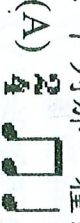
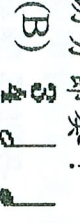



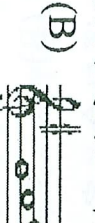




測驗題：共六十題，每題二分

1. 「動物狂歡節」的作者是誰？
 (A) 白遼士 (B) 聖桑 (C) 貝多芬 (D) 柴高夫斯基
2. G 大調的屬和弦是
 (A) C、E、G 音 (B) G、B、D 音 (C) D、升 F、A 音 (D) B、D、升 F 音
3. 五線譜低音譜表第二間的音名是
 (A) C 音 (B) E 音 (C) F 音 (D) A 音
4. 下列那兩音之間的音程是小二度？
 (A) Do—Re (B) Re—Mi (C) Mi—Fa (D) Fa—Sol
5. Sol—La—Do—Re—Fa—Sol 屬於中國五聲音階中的何種調式？
 (A) 宮調式 (B) 商調式 (C) 角調式 (D) 徵調式
6. 下列各節奏的時值，何者是錯誤的？
 (A) ♩ = ♩ + ♩ (B) ♩. = ♩ + ♩ (C) o. = o + ♩ (D) ♩. = ♩. + ♩
7. 下列那一個不是木管樂器？
 (A) 長笛 (B) 雙簧管 (C) 低音號 (D) 低音管
8. 兒童樂隊中，常演奏旋律性的樂句，又適合擔任和聲功能的樂器是
 (A) 直笛 (B) 口琴 (C) 手風琴 (D) 木琴
9. 小步舞曲 (Minuet) 通常都是幾拍的樂曲？
 (A) 二拍 (B) 三拍 (C) 四拍 (D) 六拍
10. 下列速度術語，何者最快？
 (A) Allegro (B) Moderato (C) Presto (D) Largo
11. 歌劇「茶花女」的作曲者是？
 (A) 普契尼 (B) 羅西尼 (C) 威爾第 (D) 蒙台威爾第
12. 下列何者不是浪漫樂派的作曲家？
 (A) 舒伯特 (B) 蕭邦 (C) 莫札特 (D) 孟德爾頌
13. 音樂術語「crescendo」是表示
 (A) 漸強 (B) 漸弱 (C) 漸快 (D) 漸慢
14. 西洋音樂史上開啟了浪漫樂派的先驅是
 (A) 莫札特 (B) 貝多芬 (C) 舒伯特 (D) 孟德爾頌
15. F 大調的屬調是
 (A) C 大調 (B) D 大調 (C) E 大調 (D) G 大調
16. 下列那一種節奏為切分節奏？
 (A)  (B)  (C)  (D) 
17. 6/8 拍的相通拍是
 (A) 4/4 拍 (B) 2/4 拍 (C) 3/4 拍 (D) 2/2 拍
18. 下列那一個是移調樂器？
 (A) 長笛 (B) 小提琴 (C) 單簧管 (D) 豎琴
19. 下列那一個音階為羽調式的五聲音階？
 (A)  (B)  (C)  (D) 

20. 下列那一音程屬於不完全協和音程？
(A) 大二度 (B) 小三度 (C) 完全四度 (D) 小七度
21. 目前我國規模最大的運動會，定名為
(A) 全國運動會 (B) 全民運動會 (C) 台灣省運動會 (D) 台灣區運動會
22. 1924 年第一屆冬季奧林匹克運動會是在下列那一個國家舉行？
(A) 美國 (B) 英國 (C) 法國 (D) 蘇俄
23. 下列何者是無氧性運動無法持久之原因？
(A) 肌肉的磷化物量相當充分 (B) 能量需要量大於能量供給與再合成速率
(C) 乳酸堆加速運動進行 (D) 肌肉細胞產生肝醣作為無氧路徑
24. 國民教育九年一貫課程教材設計，宜以下列那一項作為學生的學習中心？
(A) 生活經驗 (B) 基本能力 (C) 專長興趣 (D) 文化素養
25. 根據 Fitts (1962) 對於運動技能學習過程中的三個階段解釋，體育教師應在下列那一個階段提供有效的練習方法與回饋？
(A) 認知期 (B) 聯結期 (C) 情境期 (D) 自動期
26. 下列動作技能中何者屬於開放性技能？
(A) 射箭 (B) 體操 (C) 足球 (D) 打字
27. Adams (1971) 曾提出閉鎖式運動技能學習理論中，下列那一項最重要？
(A) 訊息回饋 (B) 反覆練習 (C) 特殊範本 (D) 情境模擬
28. 根據兒童動作發展的階段與步驟，2 歲至 7 歲是屬於下列那一種階段？
(A) 反射動作 (B) 初步動作 (C) 基礎動作 (D) 特殊動作
29. 目前各種適應體育 (Adapted Physical Education) 課程模式中特別強調的是
(A) 評估系統 (B) 矯正系統 (C) 隔離系統 (D) 操作系統
30. 下列那一種評量能加強個別差異的觀念，也是發展性體育課程中比較好的評量方式？
(A) 總結式評量 (B) 自我參照評量 (C) 課前評量 (D) 形成式評量
31. 「美國健康教育體育休閒舞蹈學會」根據適能的觀點認為健康是由幾個成分的安適狀態所構成？
(A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個
32. 在九年一貫課程中，有關性教育課程的實施是從何時開始？
(A) 小學一年級 (B) 小學二年級 (C) 小學四年級 (D) 國中一年級
33. 小學高年級體育課的耐力跑以什麼為主？
(A) 五至六分鐘的跑或走 (B) 七至八分鐘的跑或走
(C) 三至四分鐘的跑或走 (D) 九至十分鐘的跑或走
34. 現代奧林匹克運動會的創始人是法國的
(A) 古柏坦 (B) 顧茲姆斯 (C) 沙井特 (D) 薩馬蘭奇
35. 楊傳廣先生為我國奪得奧運銀牌是在
(A) 1972 年慕尼黑奧運會 (B) 1968 年墨西哥奧運會
(C) 1964 年東京奧運會 (D) 1960 年羅馬奧運會
36. 我國使用中華台北的名稱參加國際運動賽會，即所謂的「奧會模式」是始於
(A) 1961 年 (B) 1971 年 (C) 1981 年 (D) 1991 年
37. 小學田徑教學教導蹲距式起跑是在那一年級開始？
(A) 低年級 (B) 中年級 (C) 高年級 (D) 各年級都可以
38. 足球比賽時每隊須派出多少人下場比賽？
(A) 11 人 (B) 10 人 (C) 9 人 (D) 8 人
39. 九年一貫健康與體育學習領域第一階段以什麼為原則？
(A) 科任教學 (B) 合科教學 (C) 協同教學 (D) 分科教學

40. 九年一貫健康與體育學習領域，每週的時數佔領域學習節數之
 (A) 5%-10% (B) 10%-15% (C) 15%-20% (D) 20%-25%
41. 日據時期最早取材於本土風物，以「水牛」和「大南門」兩件作品入選於第一回台展的前輩東洋畫家是
 (A) 陳進 (B) 林玉山 (C) 郭雪湖 (D) 呂鐵州
42. 二十世紀初西洋藝術流派中，與潛意識和夢的經驗相揉合的是
 (A) 立體主義 (B) 表現主義 (C) 達達藝術 (D) 超現實主義
43. 發源於幼發拉底河與底格里斯河之間的古文明是
 (A) 印度 (B) 中國 (C) 美索不達米亞 (D) 埃及古文明
44. 日據時代台灣新美術運動史中，頗受推崇的日籍水彩畫家是
 (A) 石川欽一郎 (B) 木下靜涯 (C) 鹽月桃甫 (D) 鄉原古統
45. 繪畫藝術為表現出空間深度時，常會運用
 (A) 圖式空間 (B) 真實空間 (C) 錯覺空間 (D) 實物空間的製造
46. 「感時花濺淚，恨別鳥驚心」最合於那一種美感經驗學說？
 (A) 形相的直覺 (B) 心理距離說 (C) 移情說 (D) 美的孤立說
47. 民國八十一年政府頒布的「文化藝術獎助條例」第九條規定：公有建築物所有人，應設置藝術品，美化建築物與環境，且其價值不得少於該建築物造價的
 (A) 千分之四 (B) 千分之一 (C) 百分之四 (D) 百分之一
48. 影響十九世紀歐洲藝術甚深的兩大要素是日本彩色版畫以及
 (A) 塑膠工業 (B) 攝影 (C) 精神分析學 (D) 電子媒體
49. 宋代「清明上河圖」之原作者是
 (A) 張擇端 (B) 李成 (C) 范寬 (D) 李唐
50. 下列何者是羅馬建築最有名的建造手法？
 (A) 尖拱 (B) 山形牆 (C) 飛拱 (D) 圓拱
51. 中國傳統實木傢俱或木構建築，通常在相連的兩構件上，採用一種凹凸處理的接合方式，凸出之部分叫做
 (A) 榫 (B) 卯 (C) 鴟吻 (D) 鋪首
52. 清代台灣文人畫是依自南而北的次序發展，最早的中心在今日的何處？
 (A) 台南市 (B) 嘉義市 (C) 高雄市 (D) 屏東縣
53. 十九世紀後期以色列色彩科學性理論為依據，進行點描技法創作而知名於世的畫家是
 (A) 秀拉 (B) 羅特·克 (C) 雷諾瓦 (D) 波納爾
54. 二十世紀初以「下樓梯的裸女」馳譽藝壇的是
 (A) 畢加索 (B) 馬蒂斯 (C) 杜象 (D) 達利
55. 中國境內以彩塑聞名的古代石窟藝術是
 (A) 龍門石窟 (B) 敦煌石窟 (C) 雲崗石窟 (D) 鞏縣石窟
56. 秦代「嶧山碑」字體是屬於
 (A) 大篆 (B) 小篆 (C) 隸書 (D) 行書
57. 最早傳入中國的印度佛教雕刻是屬於
 (A) 希臘式 (B) 印度 (C) 犍陀羅 (D) 中亞風格
58. 西方十八世紀首先提出審美教育概念的德國美學家是
 (A) 康德 (B) 席勒 (C) 海德格 (D) 尼采
59. 九年一貫課程之七大學習領域中，「藝術與人文」學習領域主要包含
 (A) 美術、勞作、社會 (B) 美術、音樂、文學
 (C) 視覺藝術、音樂、表演藝術 (D) 視覺藝術、語文、社會
60. 「藝術與人文」學習領域中：「使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。」這是課程目標中的那一項？
 (A) 探索與創作 (B) 審美與思辨 (C) 文化與理解 (D) 生活與實踐