

圖書館為您精選優質影片

2012 最佳紀錄片秋季影展

~在交錯的片段裡，見證靈魂的價值與生命的奇蹟

▶ 心理與諮商學系 唐日新 教授導賞

10/25

(週四) 13:10-15:00

公誠第2會議室

PEEP CULTURE 偷窺文化

(2011/60min)

我們已進入偷窺的年代，小心！「楚門世界」或許正在你生活中即時上映。

偷窺文化是透過實境秀節目或YouTube、MySpace、臉書、推特、部落格、聊天室等網路平台所呈現的諸多現象。這些說出一切、秀出一切、知道一切的現象，正戲劇性地改變我們對於隱私、個體，和入性的觀念。《偷窺日記》作者 霍爾·尼茲維奇 (Hal Niedzviecki) 以實際參與生活轉播，體驗人們變得越來越愛上鏡頭，甚至不惜將私生活公諸於世；一探為何人們對於上鏡頭的渴望是如此無法自拔。

★2011 拉斯維加斯國際影展銀質獎暨最佳影片剪輯獎

★2011 亞歷桑那州國際影展參展片

★2011 舊金山紀錄片影展參展片

★2011 溫泉國際紀錄片影展參展片

★2011 堪薩斯市國際影展參展片

★2011 加拿大布蘭特福國際影展參展片

▶ 視覺藝術學系 盧佩綺 教授導賞

10/26

(週五) 15:10-17:00

公誠第2會議室

Waste Land

荒原藝術

(垃圾狂想曲) (2010/99min)

★2010 日舞影展 觀眾票選最佳紀錄片 ★2010 柏林影展 國際特效組電影獎

旅居紐約的巴西視覺藝術家維克穆尼茲，在里約熱內盧市郊垃圾場附近與居民共同努力了三年，證明廢物也可以是華麗的藝術，紀錄片不但捕捉他如何動員居民以垃圾創作，也將那如螻蛄般生活的人他們的苦樂與尊嚴一一收到鏡頭下，作品拍賣所得都用來改善區民生活。循環再生早超越了物質的層次。



Cave of Forgotten Dreams (2011/60min)

荷索之祕境夢遊

▶ 師培中心

董德輝 教授導賞

10/31

(週三) 13:10-15:00

公誠第2會議室

▶ 視覺藝術學系

邱建一 教授導賞

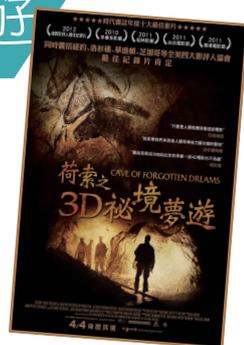
11/16

(週五) 10:10-12:00

公誠第2會議室

★時代雜誌評選為10大最佳影片 ★德國名導荷索首部3D壯麗之作
★人類文明史上最前洞穴壁畫首度公開

電影大師韋納荷索透過鏡頭深入法國南部一窺雪維洞穴內珍貴的原始壁畫，逼真的3D技術彷彿走進了時光隧道。兩萬多年來，雪維洞穴一直被落石封住，任誰也不知道這洞穴內竟佈滿了透明的結晶體，還有冰河時期巨大哺乳動物的化石。1994年，科學家找到了雪維洞穴，在洞穴內部發現了數以百計的原始壁畫，可回溯到三萬多年前，也就是尼安德塔人還在洞穴中活動的時期，當時洞穴熊、哺乳動物和冰河獅在歐洲生態中佔了絕大部分；此後一般人無法身歷其境欣賞洞穴內部的真貌，大師荷索用特有的方式去探索洞穴中的原始居民、藝術的誕生、以及現今圍繞在洞穴四周的好奇人群。



▶ 社會暨公共事務學系 高光義 教授導賞

10/26

(週五) 8:10-10:00

公誠第2會議室

壽司之神

(2011/82min)

★入選柏林影展「美食電影」單元

★米其林三星大廚小野二郎「值得等一輩子的壽司」
獨門秘笈大公開

★小野二郎的壽司是「極簡的純粹」(美食家山本益弘讚語)

左手魚，右手米，在86歲小野二郎的捏握之間收納了壽司千變萬化的美味，他是全球最年長的三星大廚，超過55年都在握壽司，是達人中的達人，在日本地位崇高，「壽司第一人」美譽遠播全球。他的壽司店「數寄屋橋次郎」遠近馳名，從食材、製作到入口瞬間，每個步驟都經過縝密計算，被譽為值得花一輩子排隊等待，饕客絡繹不絕，盛況懾人！透過鏡頭，我們將看見完美壽司背後，絕不妥協的信念和態度，帶給饕客的不僅是口腹滿足，更是心靈的撼動！



服務專線：02-23113040#8721

臺北市立教育大學圖書館

多媒體資源中心

▶ 社會暨公共事務學系 陳滄海 教授導賞

11/08

(週四) 10:10-12:00

公誠第2會議室

Burma- A Human Tragedy 自由邊境

(2012/85min)

本紀錄片由知名紀錄片導演 Neil Hollander 執導，影片透過好萊塢明星安潔莉卡休士頓 (Anjelica Huston) 的旁白，以及諾貝爾和平獎得主翁山蘇姬的深度訪談，詳盡揭露緬甸軍政府的殘酷暴行，影片更罕見地深入緬甸邊境地區，真實紀錄流離失所，逃往鄰近國家邊境的感人故事，純真小孩天天仰望的只是卑微的民主和自由。看過電影《以愛之名：翁山蘇姬》者，透過本紀錄片將更加深入了解翁山蘇姬為緬甸民主奮鬥的決心和勇氣！

