

2013 最佳紀錄片秋季影展

數位潮流、環境生態 自然奇觀、生命教育

Digital Trend Environment Ecology Natural Wonders Life Education



► 頭版新聞：紐約時報風雲 Page One /2012/92min

社會暨公共事務學系 蔣安國 教授導賞 10.18 (週五) 10:00-12:00 公誠樓第1會議室
李柏論 教授導賞 10.30 (週三) 15:00-17:00 公誠樓第1會議室

〈紐約時報〉創刊於1851年，堅持專業，是新聞界普立茲獎的常勝軍，也是美國嚴肅報刊的代表，影響力遍及全球。但再輝煌的紀錄仍不敵新科技的挑戰，為順應潮流大膽啟用年輕的網誌作家，希能為傳統報業殺出一條血路。紐約時報特准導演安德魯進駐報社總部，帶領我們一探老字號的報業龍頭老大如何迎戰數位新科技。(http://www.skydigient.com/) ※2012丹佛影評人協會最佳紀錄片

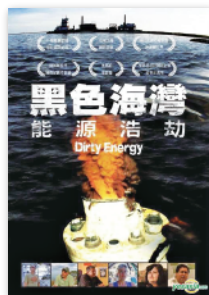


► 馬修的自閉世界 Matthew's Laws /2013/73min

特殊教育學系 藍瑋琛 教授導賞 10.23 (週三) 18:00-20:00 公誠電影院 (B2)
11.19 (週二) 08:00-10:00 公誠樓第1會議室

本片導演13歲就認識自閉症者馬修，馬修一心想在周遭的混亂之中，打造出自己的秩序，一旦事情無法照他的規則進行，就會焦慮、暴躁並大吼大叫來宣洩情緒，導致與人衝突，始終難以理解他，導演透過攝影機忠實紀錄獨特的「馬修式」思考邏輯。(http://www.skydigient.com/)

※台灣國際紀錄片雙年展優等獎※荷蘭電影節 最佳紀錄長片



► 黑色海灣-能源浩劫 Dirty Energy /2013/94min

地球環境暨生物資源學系 張育傑 教授導賞 11.06 (週三) 13:00-15:00 公誠樓第1會議室

2010年4月20日英國石油公司所屬的外海鑽油平台在墨西哥灣外海故障並引發爆炸，估計有200萬桶原油流入海洋，是美國史上最嚴重的生態環境污染災難，影響了當地漁民的生計。本片實地探查災情最嚴重的路易斯安那州的漁民和居民，同時反映美國政府對石油公司未能確實並透明化的管理，造成不可挽救的環境污染災難。(http://www.skydigient.com/)

※美國堪薩斯影展最佳國際紀錄片※達拉斯國際電影節評審團大獎



► 尋找甜秘客 Searching For Sugar Man /2012/86min

音樂教育學系 白偉毅 教授導賞 11.08 (週五) 10:00-12:00 公誠樓第1會議室

音樂製作人意外發現一個創作天才歌手羅利葛斯，為他發行首張專輯《冰冷真相》，推出後市場反應奇冷，雖然他的音樂符合社會主流價值，但外裔血統加上音樂元素融合民謠、搖滾、放克與迷幻等過於奇特，讓他處於長期失意中，傳言在一場演唱會上他自焚身亡，從此消聲匿跡！沒想到被忽略的專輯卻飄洋過海到南非，意外成為當地青年反對種族隔離政策的主題音樂，瞬間成為打破白金記錄的暢銷專輯，聲名大噪凌駕披頭四及滾石合唱團，但他卻毫不知情。(http://tw.movie.yahoo.com/) ※2013奧斯卡最佳紀錄片



► 蜜蜂工場 More Than Honey /2013/ 92min

地球環境暨生物資源學系 陳建志 教授導賞 11.15 (週五) 10:00-12:00 公誠樓第1會議室

愛因斯坦說：「如果蜜蜂從地表消失，人類便活不過4年」，誠引人擔憂，事實上過去50年全世界的蜜蜂大量消失，甚至某些地區已沒有蜜蜂存在！此一驚人事實，究竟是特例，抑或末日即將來臨？導演帶領觀眾從養蜂人到科學家，透過影像讓我們反思人類在大自然扮演的關鍵角色，解開生物鏈上最難解的結。(http://www.skydigient.com/)

※國際影展觀眾票選獎「今年最好看的紀錄片」※盧卡諾、多倫多國際影展入選影片