

# 臺北市立大學

## 104 學年度在職進修碩士班入學考試試題

所 別：視覺藝術學系碩士在職專班  
科 目：視覺藝術概論  
考試時間：90 分鐘【08：20－09：50】  
總 分：100 分

不得使用計算機 或任何儀具。
-------------------

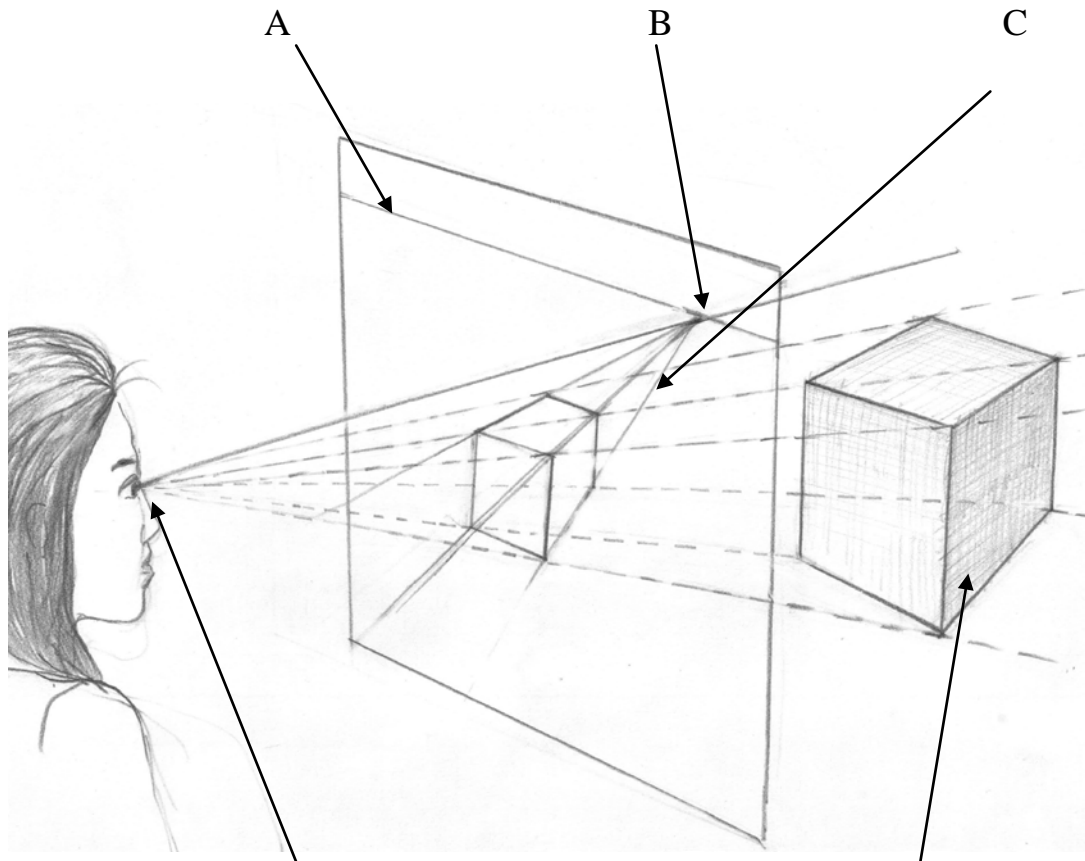
※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。(於本試題紙上作答者，不予計分。)

### 申論題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、建築師在設計建築物時，都會考慮到哪三種功能？
- 二、1980 年代以來，國際藝術的趨勢走向「多元主義」。「多元主義」包含各種不同的價值觀(對於性別、族裔與階級等)，認同差異的尊重。請就此態度，討論之。舉例而言，女性的論述有女性攝影家雪曼(Cindy Sherman)的扮裝與攝影，即是呈現當代女性生活的各種面貌與心理。又例如臺北國際雙年展，以錄像藝術討論「外配」的議題。
- 三、試論法國畫家 Georges-Pierre Seurat(1859－1891)的繪畫風格與特色，並分析其畫作<<The Circus>>色彩使用原則。

四、下圖是線性透視法(linear perspective)的視覺金字塔(visual pyramid)

解說圖



金字塔頂端

觀看的對象

(一) 請回答下列問題

- 1.何謂「線性透視法」？(8分)
- 2.A所指的是什麼線？請解釋。(4分)
- 3.B所指的是什麼點？請解釋。(4分)
- 4.C所指的是什麼線？(2分)

(二) 何謂「空氣透視法」(atmospheric perspective)？(7分)