

# 臺北市立大學

## 104 學年度第一學期學士班二、三年級轉學生招生考試試題

系 別：幼兒教育學系（三年級）

科 目：幼兒教保概論

考試時間：90 分鐘【08:30-10:00】

總 分：100 分

不得使用計算機  
或任何儀具。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

### 一、選擇題（每題 2 分，共 20 分）

1. 林老師是受過蒙式訓練的老師。因為班上孩子對出生感到好奇，她就遵循蒙式教具的設計原則，設計了一套圖片，從受精過程到懷孕其胚胎變化，到生產過程，都以圖畫按順序排列成一個小冊子。請問在林老師介紹完教具和教具操作方式後，她應該把這個小冊子放在那個區域？  
(A)日常生活 (B)語文 (C)社會文化 (D)數學
2. 下列敘述，何者是理性主義觀點對課程與教學的看法？  
(A)知識主要來源是經驗，乃透過對外的認知而形成的。  
(B)學習方法上強調啟發式教學方法，屬於學生中心與老師中心教學法之折衷。  
(C)從學習起點到終點，學習的次序應以邏輯方式呈現。  
(D)學習方法強調環境與情境間的互動。
3. 主張以「五指活動」為教育方法的我國學者為：  
(A)張雪門 (B)顏之推 (C)陳鶴琴 (D)熊芷
4. 下列有關課程發展的課題，何者不屬於泰勒(Tyler)所關切課程的問題？  
(A)學校應該追求哪些目標？  
(B)活動經驗該如何促進孩子與週遭環境的互動？  
(C)如何有效的組織這些經驗？  
(D)如何確知這些目標正被實現？

5. 幼稚園老師應該選擇下列哪一種圖畫書，以供大班幼兒在語文角自由閱讀？
- (A)可給予各種材質，裝訂堅固，讓孩子把玩
  - (B)喜歡穿衣、吃飯、洗澡等描述日常生活事物的書
  - (C)欣賞擬人化和充滿想像的書
  - (D)連篇故事
6. 以下何者為皮亞傑或其思想對幼教的貢獻？
- 甲、成立兒童之家。
  - 乙、主張設計適合幼兒發展階段操作的教具。
  - 丙、著有《兒童期的奧秘》(*The Secret of Childhood*)一書。
  - 丁、提出動態的認知建構觀點。
  - 戊、提出幼兒發展有其階段性，勿揠苗助長的概念。
- (A)甲乙丙      (B)甲乙戊      (C)丙戊      (D)丁戊
7. 下列何者不是杜威的觀點或貢獻？
- (A)教育即生活
  - (B)方案教學的理論源起之一
  - (C)主張遊戲是幼兒學習的重要途徑
  - (D)提倡做中學的概念
8. 哪一個學派的論點衍生出「學習準備度」的概念？
- (A)成熟學派
  - (B)心理分析學派
  - (C)認知學派
  - (D)行為學派
9. 有關各學者對幼教的主張，下列敘述何者正確？
- 甲、培斯塔洛齊與羅伯歐文的教育源起自貧窮孩子的照護。
  - 乙、盧梭曾提及「自然的一切是好的，一經人手就變壞了。」的想法。
  - 丙、陳鶴琴提出行為課程的概念。
  - 丁、桑代克強調觀察與模仿在學習過程中的重要。
- (A)甲乙      (B)丙丁      (C)甲丙      (D)乙丙
10. 對於幼兒行為觀察與評量的敘述，以下何者正確？
- (A)主要目的在於提早發現孩子是否有學習遲緩現象。
  - (B)教師應將觀察到的資料統整分析，作為改善教學依據。
  - (C)總結性評量比形成性評量更能看出孩子的發展現況。
  - (D)專業老師的觀察與評量會於每日固定時間實施，如角落探索時間，以了解孩子行為的穩定性。

## 二、名詞解釋（每題 5 分，共 40 分）

- （一）課程統整
- （二）軼事紀錄
- （三）多元文化教育
- （四）適性課程
- （五）以幼兒為中心
- （六）積木角
- （七）蒙特梭利(D.M.Montessori 1870-1952)
- （八）「幼兒園教保活動課程暫行大綱」之美感領域

## 三、問答題（每題 20 分，共 40 分）

- （一）幼兒園教保活動課程大綱的六大能力為何？並說明其內涵。
- （二）請說明幼兒園「扮演角」裡
  - 1. 可以布置的器材或相關配件。
  - 2. 可以在扮演角進行的主題或活動。