

# 臺北市立大學

## 105 學年度在職進修碩士班入學考試試題

所 別：視覺藝術學系碩士在職專班

科 目：視覺藝術概論

考試時間：90 分鐘【13：00 – 14：30】

總 分：100 分

不得使用計算機 或任何儀具。
-------------------

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

### 申論題（每題 25 分，共 100 分）

一、鑑賞分析與討論作品，通常會從哪些藝術視覺元素切入？（25 分）

二、試論西班牙的阿爾塔米拉洞穴壁畫，這個古老的壁畫對於當代而言，其意義是甚麼？（25 分）

三、將下列英文翻譯成中文，並對此文提出評論或批判。（25 分）

Art is a diverse range of human activities in creating visual, auditory or performing artifacts – artworks, expressing the author's imaginative or technical skill, intended to be appreciated for their beauty or emotional power. In their most general form these activities include the production of works of art, the criticism of art, the study of the history of art, and the aesthetic dissemination of art.

四、（一）參考圖 1 的內容完成圖 2，並盡可能表現精細的描繪能力。



圖 1

圖 2 內容為一個人走在校園裡操場的跑道上

請畫出完整的地平線(1 分)，並依據圖 2 畫面上的消失點(VP)

畫出建築物(5 分)、操場及跑道(5 分)、校樹(4 分)。

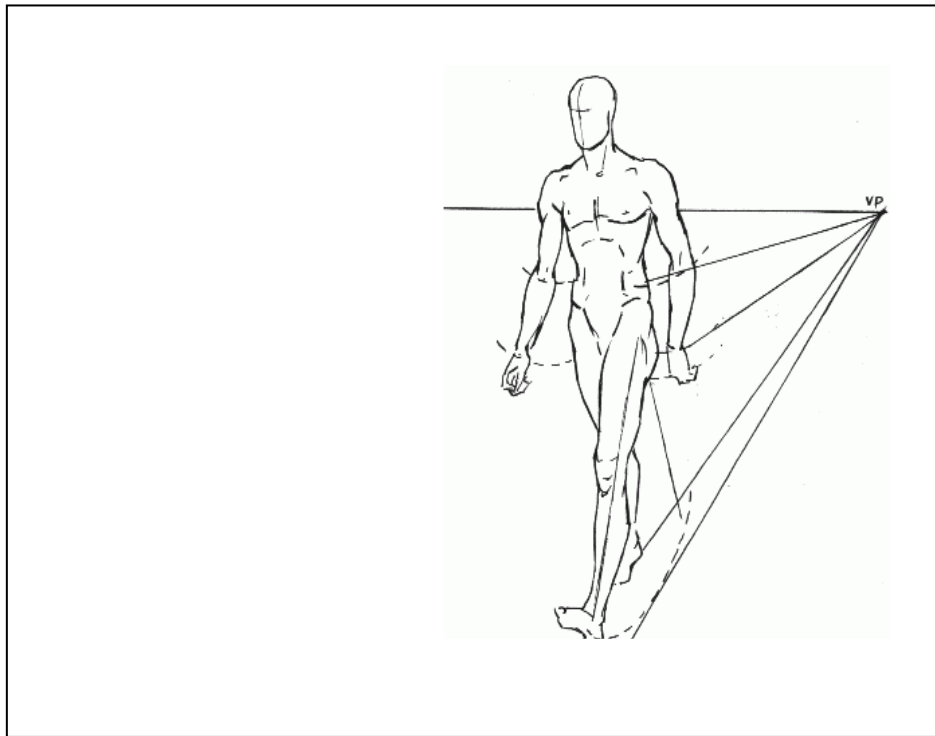


圖 2

- 建築物、操場跑道、校樹的樣式不需要一定得跟圖 1 的內容一樣，可自行設計，但得符合線性透視法的原則。
- 圖 2 裡的消失點位置不得改變。

(二) 書法藝術是以文字為表現對象的一種藝術，不過文字是以傳遞  
訊息為其主要功能的符號系統，那麼書法除了表意這項功能  
外，其藝術性與文字的關係應如何被論述？（10分）