

# 臺北市立大學

## 105 學年度在職進修碩士班入學考試試題

所 別：音樂學系碩士在職專班

科 目：音樂理論

考試時間：90 分鐘【13：00 - 14：30】

總 分：100 分

不得使用計算機 或任何儀具。
-------------------

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色作答者，所考科目以零分計算。(於本試題紙上作答者，不予計分。)

### 一、 申論題 (每題 25 分，共 50 分)

(一) 請舉出一位十七世紀之歐洲作曲家，仔細敘述其生平、重要作品類型與作品特色。

(二) 試述浪漫樂派音樂之特色，以及那些作曲家與其作品可作為代表。

### 二、 音樂理論與分析 (每題 25 分，共 50 分)

(一) 請依【譜例一】作答

請在答案本之樂譜上寫出此樂段之調性及和聲級數分析。

(二) 請依【譜例二】作答

1、請在答案本上圖示本樂曲之樂句、樂段與曲式。

2、請判斷本樂曲屬於什麼時期，並敘述原因。

【譜例一】

49 **Tempo I.**

54

58 **Allegretto.**  
*dolce*

【譜例二】

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking and a chord of F major. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 14 and includes a pianissimo (*pp*) dynamic marking. The fourth system starts at measure 20 and includes a fortissimo (*f*) dynamic marking. The fifth system starts at measure 26 and concludes with a double bar line. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes marked with accents (>).