

臺北市立大學
105 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：音樂學系碩士班

科 目：西洋音樂史

考試時間：90 分鐘【08：30 – 10：00】

總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀器。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

一、解釋名詞（每題 4 分，共 20 分）

- （一）“*Harmonice Musices Odhecaton*”
- （二）*Musique concrete*
- （三）*Querelle des bouffons*
- （四）“*Heiligenstadt Testament*”
- （五）*spatial effects*

二、問答題（每題 10 分，共 30 分）

請仔細解釋下列各作品，並說明其年代（2 分）、作曲家（2 分）、曲種（2 分）、作品特色（4 分）

- （一）*Die Brandenburgischen Konzerte*, BWV 1046-1051
- （二）*Gretchen am Spinnrade*, D.118
- （三）*Missa Papae Marcelli*

三、申論題（每題 25 分，共 50 分）

- （一）仔細敘述十八世紀歌劇之發展，歐洲各國之重要曲種、作曲家及作品特色。
- （二）華格納的主導動機(*leitmotif*)和總體藝術(*Gesamtkunstwerk* 英文"total work of art")是什麼意思？請分別解釋之。