

臺北市立大學

105 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：音樂學系碩士班

科 目：音樂理論（含曲式與分析及和聲與對位）

考試時間：90 分鐘【10：30 – 12：00】

總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；
限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

問答題（每題 25 分，共 100 分）

一、請依【譜例一】作答

- （一）請在樂譜上標示第 1 至 9 小節之調性與和聲級數分析。
- （二）此譜例合唱聲部之間的關係運用了哪些創作手法？請依小節數及聲部舉例說明。

二、請依【譜例二】作答

- （一）請問本曲的曲式結構為何？請作答並請說明如何認定。
- （二）在答案卷上依和聲進行的順序（請標註小節數），寫出【譜例二】第 11 小節到第 23 小節（含）的和聲級數。
- （三）請以 phrase map、表格或文字敘述【譜例二】之樂句、樂段、調性…等，及其樂曲特色。

三、請依【譜例三】作答

- （一）請在答案卷上寫出此樂曲包含的所有調性。
- （二）請判斷此樂曲屬於何時期的作品？並敘述原因。

四、請依【譜例四】作答

- （一）請推斷本曲可能是哪一位作曲家的作品？
- （二）本曲為音列之作品。若本曲之音列原型音高排序(代號 P0)為：E,F,C#,Eb,C,D,G#,A,Bb,F#,G,B 等音，那請列出第 1-11 小節之間，有使用到那些完整的音列（請寫出其音列代號如 P,I,R,RI）？請列出至少 3 組，並須包含代表位移之數字。
- （三）承上題，請詳細敘述所列舉之音列作曲家是如何分布使用這些音。

【譜例一】

Andante lento. $\text{♩} = 76.$

Soprano. *f* Help, Lord! ——— Help, Lord! ———

Alto. *f* Help, Lord! ——— Help, Lord! ———

Tenor. *f* Help, Lord! ——— Help, Lord! ———

Bass. *f* Help, Lord! ——— Help, Lord! ———

PIANO. *ff* Andante lento.

5

Help, Lord! wilt thou quite de - stroy us?

Help, Lord! wilt thou quite de - stroy us?

Help, Lord! wilt thou quite de - stroy us? *p* The

Help, Lord! wilt thou quite de - stroy us? *dim.* Help, Lord!

dimin. *dim.*

10

har-vest now is o-ver, the summer days are gone: And yet no pow-er cometh to

13

And yet no power com-eth to help us! The har-vest now is o-ver, the summer days are gone, help us, And yet no pow-er com-eth, com-eth to

16

The har-vest now is o-ver, the And yet no power com-eth to help us, And yet no pow-er help us, no pow-er com-eth to help us, The har-vest now is o-

19

summer days are gone, And yet no power com-eth to help us,
 com - eth. com - eth to help us, no power com - eth to help us! The
 ver, the har-vest now is o - ver, And yet no power cometh, And
 The

fresco.

22

And yet no pow - er com - eth, com-eth to help us, no pow-er
 har-vest now is o - ver, the sum - merdays are gone,
 yet no power com - eth, yet no pow - er com - eth,
 har-vest now is o - ver, the summer days are gone, And yet no power cometh to

25

com - eth to help us, The har-vest now is o - ver
 And yet no pow - er com-eth to help us, And yet no
 And yet no pow - er com-eth to help us,
 help us, no pow - er, com - eth to help us, yet no

【譜例二】

Moderato.

6

11

16

22 *ritard. a tempo*

28 *ritard.*

34

p *mf* *sf* *cresc.* *dim.* *f* *pp* *a tempo* *dim.* *f* *pp*

【譜例三】

Presto

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

p *f*

【譜例四】

Sehr schnell ♩ = ca 160

The musical score consists of 22 measures, numbered 1 through 22. The tempo is marked 'Sehr schnell' with a quarter note equal to approximately 160 beats per minute. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score is written for piano, with treble and bass staves. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The piece includes various articulation marks such as accents, slurs, and phrasing slurs. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and chordal textures.