

臺北市立大學

105 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：音樂學系碩士班
科 目：音樂教學理論與實務
考試時間：120 分鐘【15：00 – 17：00】
總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

一、解釋名詞（每題 5 分，共 25 分）

- (一) 多元智慧
- (二) Sampling
- (三) Praxial Music Education
- (四) 多元文化音樂教育
- (五) 質性研究

二、申論題(每題 25 分，共 75 分)

- (一) 試以六年級的音樂欣賞課程為例，為其設計多元評量，並說明評量的目的與方法。
- (二) 創造力是孩子面對快速變化時代的新生存能力，十二年國民基本教育課程綱要中也再再強調創造力的重要。試述有哪些音樂教學法可以提升孩子的創造力？這些教學法運用何種教學策略激發孩子的創造力？
- (三) 請翻譯內容並提出你對此內容的看法。

Digital applications for music education have been growing at an astonishing rate, and these resources are changing the ways

people teach, learn, and make music. The Digital Resource Exchange About Music (DREAM) is an online tool for exchanging information about digital learning tools for music education. DREAM was designed by our team to encourage music teachers to learn about digital resources related to learning to play a musical instrument, both in classroom and independent music studio settings. In addition to enabling music teachers to learn about resources, DREAM allows music teachers to evaluate the resources based on their own experiences using the resources, to read about other teachers' views of the resources, and to add resources to the learning objects repository. During the demonstration of DREAM, we will showcase some of the resources and discuss the evolution of the design of DREAM. We will encourage participants to explore DREAM on the devices we provide and/or on their own laptops, tablets, or smart phones.