

臺北市立大學

107 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：音樂學系碩士班

科 目：西洋音樂史

考試時間：90 分鐘【08：30 – 10：00】

總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀器。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

一、名詞解釋（每題 5 分，共 30 分）

- (一) Tetrachord
- (二) Sonata da camera
- (三) Leitmotiv
- (四) Galant Style
- (五) Isorhythmic motet
- (六) Singspiel

二、問答題（每題 10 分，共 30 分）

請寫出下列名詞的中文名稱(3 分)，並簡述其盛行時代(3 分) 以及其音樂形態(4 分)

- (一) Basso continuo
- (二) Trio sonata
- (三) Program Music

三、申論題（每題 20 分，共 40 分）

- (一) 何謂音樂上的 Minimalism？請概述（包含時期、地區與音樂理念），並請舉出一位代表作曲家。
- (二) 仔細說明巴洛克時期 Concerto 之發展，主要為哪三種型式？Concerto 之樂曲結構與曲式為？此曲種巴赫之重要作品為？還有哪些作曲家創作巴洛克時期之協奏曲？