

臺北市立大學
108 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：音樂系碩士班

科 目：西洋音樂史

考試時間：90 分鐘【08：30 – 10：00】

總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀器，得
用鉛筆作答。

※ 不可於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。

除非試題卷另有規定，否則作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆於答案卷上書寫，用其他顏色作答者，所考科目不予計分。

一、名詞解釋（每題 5 分，共 30 分）

（一）Chorale

（二）Empfindsam style

（三）Aaron Copland

（四）Idée fixe

（五）Twelve-tone method

（六）Chaconne

二、問答題（每題 10 分，共 20 分）

（一）請問一首古典時期器樂奏鳴曲，作曲家通常如何安排其樂章結構與調性關係？

（二）請問 20 世紀新古典主義運動之理念為何？代表性人物有誰？試舉幾首代表性作品。

三、申論題（每題 25 分，共 50 分）

- （一） 何謂音樂上的 Thematic transformation？請概述（包含時期、創作理念、重要曲種），並舉出一位代表性作曲家。（25分）
- （二） 請由巴洛克時期之時代背景，詳述其音樂風格與重要曲種，各國之作曲家及其作品。（25分）