

臺北市立大學

108 學年度在職進修碩士班入學考試試題

所 別：音樂學系碩士在職專班

科 目：音樂理論

考試時間：90 分鐘【13：00 - 14：30】

總 分：100 分

※ 不可於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。

除非試題卷另有規定，否則作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆於答案卷上書寫，用其他顏色作答者，所考科目不予計分。

不得使用計算機
或任何儀具，得
用鉛筆作答。

一、申論題（每題 25 分，共 50 分）

（一）請由浪漫時期之時代背景、詳述其音樂風格與重要曲種，各國之作曲家及其作品。（25 分）

（二）敘述 Ludwig van Beethoven 之生平、生平分期，各時期之代表性作品及其作品特色。（25 分）

二、音樂理論與分析（每題 25 分，共 50 分）

（一）請依【譜例一】作答

請在答案卷上寫出【譜例一】和聲級數之分析。（請於答案卷上標註小節數，必須清楚寫出調性，和聲分析以羅馬數字和聲級數表示為主。作答於譜上不計分。）

（二）請依【譜例二】作答

1. 請推斷【譜例二】樂曲屬於何時期的作品（須具體敘述，例如「十九世紀前半」）與風格，並請敘述緣由。

2. 請寫出你對【譜例二】樂曲之觀察與分析，如創作手法及其樂曲特色等。

【譜例一】

a tempo
pp
cresc.
riten.
5 4 3
5 5 4

【譜例二】

Sehr langsam (♩)

1 2 3

pp

pppp

4 5 6

p

pp

ppp

7 8 9

p

pp

ppp

mit sehr zartem Ausdruck

genau im Takt

wie ein Hauch

pppp