

# 臺北市立大學

## 109 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：視覺藝術學系碩士班  
科 目：藝術治療概論（藝術治療組）  
考試時間：90 分鐘【10：30-12：00】  
總 分：100 分

不得使用計算機  
或任何儀具。

※ 不可於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。  
除非試題卷另有規定，否則作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆於答案卷上書寫，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目不予計分。

### 申論題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、 針對有依附與情緒障礙的兒童個案，藝術治療師可應用不同的治療取向協助當事人，特定的藝術治療取向對特定的當事人有助益，試述三種藝術治療的取向，並闡述這些取向的適用性與限制。並比較此三種取向之治療過程中藝術治療師所扮演的角色以及創作歷程的功能？
- 二、 Margaret Naumburg 的藝術心理治療（art psychotherapy）與 Edith Kramer 的藝術即是治療（art as psychotherapy），為早期美國藝術治療發展史中最重要兩大勢力，請分別說明 art psychotherapy 與 art as psychotherapy 的重要理念為何？有哪些共通的地方？以及兩者取向中藝術在治療過程中的角色與功能為何？有哪些相異之處？
- 三、 請簡述「存在藝術治療」（existential art therapy）模式之基本概念與哲學觀。
- 四、 請以個人經驗（或見證他人的經驗）來說明藝術創作如何能成為一種自我關照的方法。