

臺北市立大學
110 學年度博士班入學考試試題

班 別：中國語文學系博士班
科 目：中國文學述評
考試時間：90 分鐘【08：30－10：00】
總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

※ 不可於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。
除非試題卷另有規定，否則作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆於答案卷上書寫，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目不予計分。

述評：

一、請由藝術創作的角度解析《莊子·養生主》「庖丁解牛」一文之內涵。
(33 分)

庖丁為文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然響然，奏刀騞然，莫不中音，合於桑林之舞，乃中經首之會。

文惠君曰：「譔，善哉！技蓋至此乎？」庖丁釋刀對曰：「臣之所好者，道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非全牛者。三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。技經肯綮之未嘗，而況大軋乎！良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有間，而刀刃者無厚；以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。是以十九年，而刀刃若新發於硎。雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲。動刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」文惠君曰：「善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」

《莊子·養生主》

二、請撰寫《荀子·勸學》一文之述評（33分）

神莫大於化道，福莫長於無禍。

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江海。君子性非異也，善假於物也。

南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽爲巢，而編之以髮，繫之葦苕，風至，苕折，卵破，子死。巢非不完也，所繫者然也。西方有艸焉，名曰射干，莖長四寸，生於高山之上，而臨百仞之淵，艸莖非能長也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。蘭槐之根是爲芷，其漸之滫，君子不近，庶人不服，非其質不美也，所漸者然也。

故，君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪辟而近中正也。

物類之起，必有所始；榮辱之來，必象其德。肉腐出蟲，木枯生蠹。怠慢忘身，禍災乃作。強自取柱，柔自取束。邪穢在身，怨之所構。

施薪若一，火就燥也；平地若一，水就溼也；草木疇生，禽獸羣居。物各從其類也。

是故，質的張，而弓矢至焉；林木茂，而斧斤至焉；樹成蔭，而泉鳥息焉。醯酸，而螾聚焉。

故，言有招禍也，行有招辱也。君子慎其所立乎！

三、「譬喻」是重要的語言表達情志方法，請就所知，舉例說明中國文學或學術思想著作中「譬喻」的表現，及其對於著作內涵產生的影響。（你可以就「中國文學」或「中國學術思想」兩個方向的著作擇一回答）（34分）