

臺北市立大學
111 學年度碩士班入學考試試題

班 別：音樂學系-甲
科 目：音樂教學理論與實務
考試時間：120 分鐘【10：00－12：00】
總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

一、名詞解釋（每題 5 分，共計 25 分）

- （一）行動研究
- （二）素養導向教學
- （三）螺旋式課程
- （四）Rubrics
- （五）praxial philosophy of music education

二、申論題（每題 25 分，共計 75 分）

- （一）請說明十二年國民基本教育藝術領域課程綱要與九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要之異同，以及素養導向音樂教學之要義。
- （二）推展學校本位課程是近年來的教育趨勢。請針對自選之一所小學，說明（1）該校之學校場域特色，（2）你為該校規劃之音樂相關校本課程理念與課程內容，（3）檢視此校本課程成效將採用之研究方法與理由。

(三) 近年來臺灣積極推動雙語教育(Bilingual Education)，請閱讀以下有關雙語教育之論述，說明雙語教育的意涵與相關論點。並就個人觀點，闡述音樂教育在雙語教育中之定位。

Bilingual Education is teaching an academic subject in two languages, i.e. a mother language (L1) and a second language (L2), with various amounts in an instructed program models.

The early viewpoint about the brain tends to assert that learning an L2 negatively affects the L1 by dismissing it outside the brain, and it emphasizes that the idea of bilingualism creates a problem in the teaching process.

The late researches on bilingualism disapprove the conclusions of the early researches come with and make it clear that persons who speak two languages (bilinguals) have cognitive merits much more than those who speak just one language (monolinguals).