臺北市立大學

111 學年度研究所碩士班入學考試試題

班　　別：音樂學系碩士班
科　　目：樂曲創作
考試時間：120 分鐘【10：00 – 12：00】
總　　分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上，**可用鉛筆、藍色或黑色鋼筆或原子筆作答**。
(於本試題紙上作答者，不予計分。)

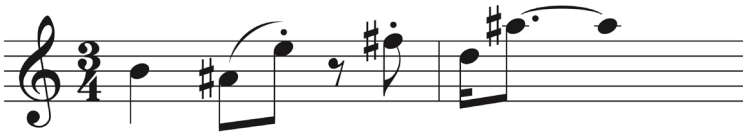
筆試題（每題 50 分，共 100 分）

一、樂曲創作理念分析

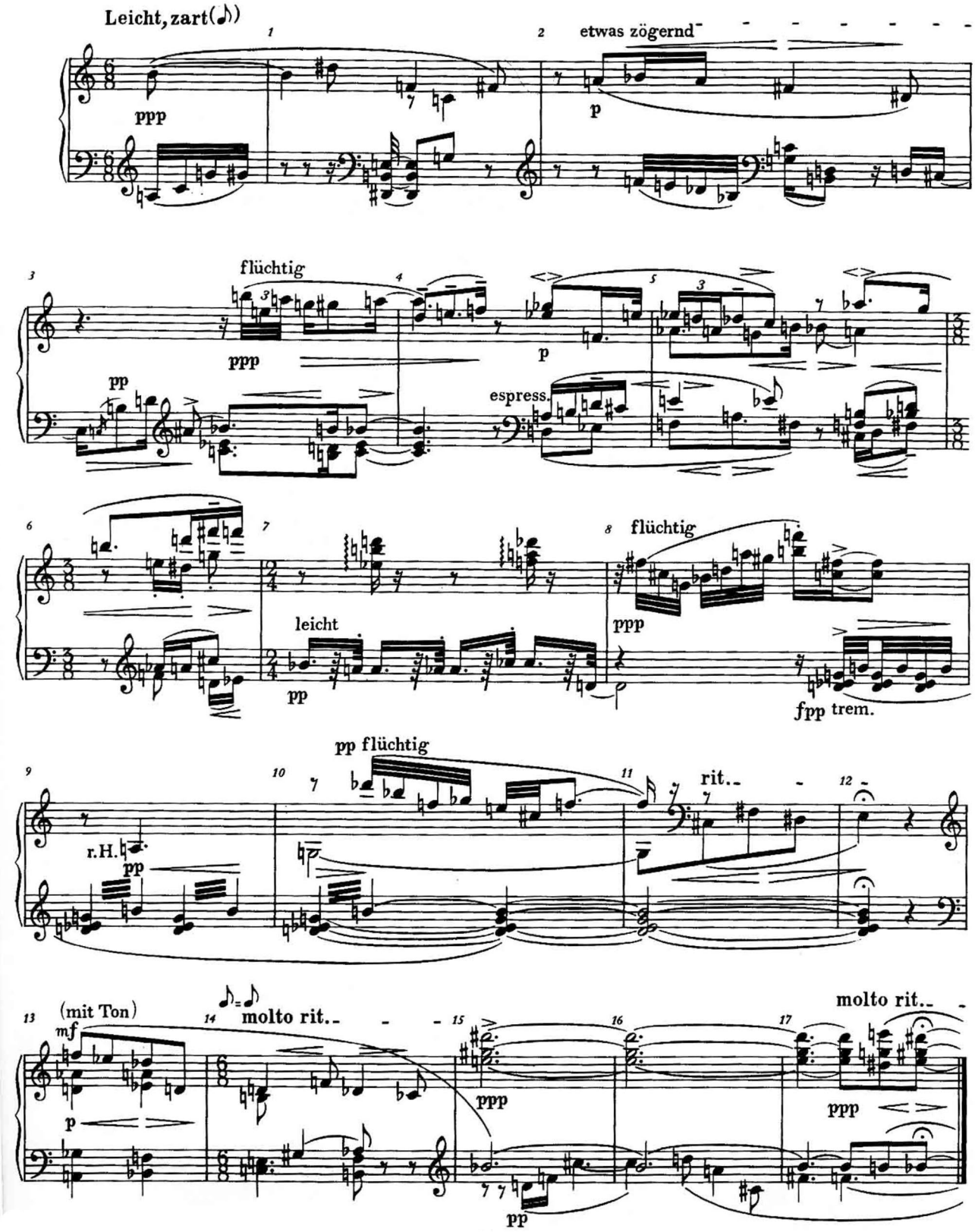
請分析與觀察【譜例一】，並寫出本譜例使用的創作手法，以及可能的創作年代與作曲家，並陳述如此判斷的原由，或以各種相關之角度總體分析本曲之呈現方式。

二、樂曲創作

以下方動機作為起始動機素材，為鋼琴創作一個完整樂曲段落或一首小品。



【譜例一】


Leicht, zart
ppp
etwas zögernd
p
flüchtig
ppp
pp
p
espress.
flüchtig
ppp
leicht
pp
fpp
trem.
pp flüchtig
r.H.
pp
rit.
(mit Ton)
mf
p
molto rit.
ppp
pp
molto rit.
ppp