

臺北市立大學

111 學年度博士班考試入學筆試試題

系 所：中國語文學系博士班

組 別：不分組

科 目：中國文學述評

考試時間：90 分鐘【10:30-12:00】

總 分：100 分

- ※ 不得於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。
- ※ 作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目不予計分。
- ※ 不得使用計算機或任何儀具。

述評：

- 一、關於 1949 年的歷史記憶書寫一直是許多文人所關注，最為人熟知的是 2009 年龍應台《大江大海一九四九》。此外，2009 年齊邦媛的《巨流河》也曾有大篇幅描寫 1949 年前後的歷史追憶。2019 年《鹽分地帶文學》雜誌 79 期（2019 年 3 月號）推出「被遺忘的 1949」專題，邀請不同世代、出身各異的作家共同書寫。請就 1949 年的歷史記憶書寫提出看法。（33 分）

二、王國維《人間詞話》：「詞之為體，要眇宜修，能言詩之所不能言，而不能盡言詩之所能言，詩之境闊，詞之言長」。試以此段話申論中國詞學的發展與特色。(33分)

三、請依據陸法言《切韻序》(節錄)一文之內容，論述南北朝時期之文學與語言現象。(34分)

昔開皇初，有儀同劉臻等八人同詣法言門宿。夜永酒闌，論及音韻。以今聲調既自有別，諸家取舍亦復不同。吳楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁；秦隴則去聲為入，梁益則平聲似去。又支(章移切)、脂(旨夷切)、魚(語居切)、虞(遇俱切)共為一韻，先(蘇前切)仙(相然切)、尤(于求切)、侯(胡溝切)俱論是切。欲廣文路，自可清濁皆通；若賞知音，即須輕重有異。呂靜《韻集》、夏侯該《韻略》、陽休之《韻略》、周思言《音韻》、李季節《音譜》、杜臺卿《韻略》等各有乖互。江東取韻與河北復殊。因論南北是非，古今通塞，欲更摭選精切，除消疏緩。蕭、顏多所決定。魏著作謂法言曰：「向來論難，疑處悉盡，何為不隨口記之！我輩數人，定則定矣。」法言即燭下握筆，略記綱紀。博問英辯，殆得精華。於是更涉餘學，兼從薄宦，十數年間，不遑修集。今返初服，私訓諸弟子，凡有文藻，即須明聲韻。屏居山野，交遊阻絕，疑惑之所，質問無從。亡者則生死路殊，空懷可作之嘆；存者則貴賤禮隔，以報絕交之旨。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之為《切韻》五卷。……。