# 臺北市立大學

# Turnitin原創性比對系統 教師版教育訓練

智泉國際事業有限公司(iGroup) 黃爽容



# 原創性報告檢視





瑪莉 陳 ┃ 用戶資訊 ┃ 訊息 ┃ 指導教師 ▼ ┃ 繁體中文 ▼ ┃ 社區 ┃ ⑦ 説明 ┃ 登出

turnitin	
作業 學生 文件庫 行事曆 討論 偏好設定	
現在檢視: 首頁 > 論文比對	
關於此頁 這是您的課程主頁。點選 \"添加作業\" 按鈕以添加作業至您的課程主頁。點選一個作業的 \"檢視\" 按鈕以檢視作業收件匣以及任何被提交至作業的提交物件。您可以藉由點選在作業的\"更多動作\" 選單内的\"提交 \" 選項提交物件。	

論文比對 <sup>課程主頁   QUICKI</sup>	MARK BREAKDOWN				➡ 添加作業
	開始	到期————————————————————————————————————	發表 粉	遊 功能	
比對1					
文稿	<b>2018年12月27日</b> <sup>13:59PM</sup>	<b>2019年02月28日</b> 23:59PM	N/A 0 N/A E	/0 <sub>提交</sub> 查看	更多功能 ▼
比對 <b>2</b>					━ト猥「本手
文稿	<b>2018年12月27日</b> <sup>14:01PM</sup>	<b>2019年02月28日</b> 23:59PM	N/A O	/ <b>0</b> <sub>提交</sub> 查看	和选 旦 自 」 · 即可瀏覽報告



	LimStudent3	ma wzławyż	21%	1	0	۵	800850721	2017年04月18日
	6712	文本學致.3	33%	1	0	日期红	色表示遲茲	2021年05月11日
			61%	1	0			2017年04月13日
您已排 視此文	第月開除爹考書目的内容,而此又 育時包括參考書目。欲重新在此文	植内多於 15% 的内文圈於參考書目。 我們建議檢 稙內包括參考書目,請使用文稙的原創性報告內的	66%	1	0	۵	687781972	2016年07月04日
過濾和調	设置功能選單(位於側欄內標籖漏·	↓ 圓示裡) ● □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	74%	1	0	۵	736828647	2016年11月14日
	TelleT	9 提醌比粉结里右肠虑	89%	1	0	۵	570594988	2015年09月15日
	TARE		47%	1		۵	570638272	2015年09月15日



#### 瑪莉 陳 | 用戶資訊 | 訊息 (1 新) | 指導教師 ▼ | 繁體中文 ▼ | 社區 | ⑦ 説明 | 登出

現在檢視: 首頁 > 認識TURNITIN > 作業5

#### 關於此頁

這是您的作業收件匣。欲檢視文稿,請點選文稿標題。欲檢視相似度報告,請點選文稿相似度欄內的相似度報告圖示。如果該圖示為灰色,表示尚未作成相似度報告。

#### 作業5

收件匣 | 現在檢視: 新的文稿 ▼

提交文檔						編輯作業設定   寄電子郵件給未提交者
您已在此頁	面上選擇1文稿					刪除▼ 下載▼ 移動至
	作者	標題	類似處	文件	文稿代碼	従收件匣移除
	瑪莉 陳	Homework	98%	٥	1809257028	
\$ <i>8</i>	Weichi DAI	未提交			4	下加选择删防保工
	聰明 王	未提交				從收件匣移除
						請求永久刪除







### 小叮嚀: 欲刪除快速提交檔案,需提供文稿ID給管理者發信給Turnitin客服

	教育訓練示範	<	6	59/69 🗸	>	?
報告畫面	18、19世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業,盛名富於一時,但後因經濟因素被他處工業區取而代之,使得當地產業逐漸凋零。直至二次 大戰後,英國人民對於環境劇變產生不安定威,紛紛想從過往的榮景尋求一種慰 藉,遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往 昔特有的工業文化遺址考古產生興趣,那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗 隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後,英國以工業歷史與鄉村生活類 型為主的博物館紛紛設立,一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中,鐵橋谷逐漸 奠定其初步離形,以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重 要的一步呈現在世人眼前為己任,欲積極證明工業遺產內涵的價值。 在發展整個河谷作為博物館群的框架下,希里茨山雞多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town,原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子,一開始就以 一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下,1973年開放大眾參觀			17	▼ @	
	Text-only Report High Resolution	開啟 🔵	53	ର —		⊙



### Feedback Studio 工具列介紹

1% >

1% >





aof.revues.org

提交至 Nottingham Tre...

網際網絡來源

學生文稿

3

4

5





	所有來源	×
<	符合1個中的11個	>
•	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL	4%
•	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%
•	"The Changing World R 出版物	3%
•	www.tandfonline.com 網際網路來源 - 17 個 URL	3%
•	提交至 University of Bir 學生文稿 - 13 個文稿	3%
•	<b>"Encyclopedia of Globa</b> 出版物	3%

### 2相符處總覽

上傳文稿中和資料庫(網際網路/用戶 學生文稿 / 出版品)的相似文字段落和 相似百分比





### Feedback Studio工具列介紹



篩選條件與設定	×	
篩選條件		4
排除引用資料		打
排除參考書目		J7
排除比下列數值還小的來源:	_	/
<ul> <li>○ 字</li> <li>○ 1 %</li> <li>○ 不要依大小排除</li> </ul>		/
Exclude Assignment Template		
選擇性設定		
彩色醒目提示		

④篩選條件與設定 排除引用/參考文獻 /小型相似來源資料 / 作業範本文字\* (\*若有啟用設定才會顯示)

●檢視/復原排除來源
 (教師專屬功能)
 列出曾排除的相似來源・
 可勾選並點選 [復原]報告

提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿

復原 (0)

全部復原

排除來源

X

套用變更

點選[新報告]可使該文稿再次重新比對

turnitin 🕗		上傳的原文			<	69/69 🗸	>	?
						相符處總覽		×
	大戰後,英國人民對於環境 藉,遺產工業與文化遺產的	劇變產生不安定感,紛紛想從過往的 保存於是開始受到重視。1970 年代	」榮景尋求一種慰 、起英國尤 □► 17 ■			17%	1	4
	昔特有的工業文化遺址考古 隱晦的工業的歷史得到了社	產生興趣,那一段文學作品中深刻亥 會的認可。自此之後,英國以工業歷	●書的、曾經黑暗 史與鄉村生活類		相		4%	6 >
	型為主的博物館紛紛設立,- 奠定其初步雛形,以將鐵橋;	- 陣工業地景轉型成為博物館的浪濤 谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱	明中,鐵橋谷逐漸 許是人類史上重 (如:0108 學術系	寫作技巧·引述,	2 ¥	www.ntnu.edu.tw I際網絡來源	2%	6 >
	要的一步呈現在世白眼華衛 在發展整個河谷作為博	島作技遊積使驚襲指寫券遺產內涵的イ ₃ 物館群的框架下,布里茨山維多利亞	價值。 乏小鎮(Blists Hill		3 s	lidesplayer.com ]際網絡來源	2%	ʻo >
	Victorian Town,原名為布里 一個露天博物館的形式存在	茨山露天博物館)亦是計畫中的一份 於整個鐵橋谷博物館系統下,1973	分子,一開始就以 年開放大眾參額		<b>4</b>	ntgchiangmai.com ]際網絡來源	1%	5 >
	時一開始著眼的是當地工業	的過往,包含原址保存下什羅普郡的	一段運河,19世		5 s	lidegur.com ]際網絡來源	1%	<u></u> ъ >
	紀遺留下的鼓風爐遺址與往 爾福德 <sup>1</sup> (Thomas Telford)在6	昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又糾 十魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾	的入了湯馬斯·特 頓地區(Shelton)		<b>6</b> 编	ournals.openedition.org ]際網絡來源	1%	ʻs >
<b>五天 1 (10</b>	<b>亡</b> 费 (4/2)		T		<b>7</b> 携	昆交至 Nottingham Tre	1%	~ >
貝山:1/13	子		Text-only Report	<b>High F</b> 依顏	色區	公不同相似	以來》	源

### 檢視相似處上下文





文字標示底色即為內容與資料庫收錄來源相似; 建議仔細確認相似原因,是否符合學術倫理寫作方式規範

#### 上傳文稿



參考來源:The Plagiarism Spectrum, <u>https://www.turnitin.com/static/plagiarism</u>-spectrum/

#### 請參考台灣學術倫理教育資源中心的課程指引

改寫時應避免的作法,及改寫的要領如下:

<b>改寫時應避免的作法</b>	<u> </u>
如果一位寫作者,在引用他人文獻時, 發生下述五種情況,這位寫作者就有可 能會被懷疑抄襲他人著作内容。 (這些情形大多是複製過多原文,或者 僅在原文中增減些許文字。請同學們仔 細閱讀。) (1)直接取用原文五至九字或以上未改 (2)以同義字取代原文字詞 (3)加入一至二字至原文 (4)刪除原文中一至四字 (5)將原文字句結構或將前後句子順序 互換	<ul> <li>寫作者必須確實掌握文章的重要辭彙與觀點,熟悉文章的語意和結構後,以自己的話重新撰寫表達。</li> <li>(請同學們仔細閱讀改寫的寫作要領。)</li> <li>熟悉文句的意思。</li> <li>繁握文章的重要詞彙與主要觀點,適度刪除不必要的文字,並用自己的話重新撰寫主題内容。</li> <li>依照改寫過的句子語意或結構,適時調整標點符號。</li> <li>避免一字不漏地使用他人「一個分句」以上的文字段落。</li> </ul>
資料來源: Walker (2008)	資料來源:楊晉綺(2010)

(如:0108\_學術寫作技巧:引述·0109\_學術寫作技巧:改寫與摘寫)

### 檢視相似處上下文



頁面:1/13

### 完整來源內容-1 💷

鐵橋谷(Ironbridge Gorge)位於英國什羅普郡(Shropshire)境內賽汶河下游
<u>的一個縱谷</u> ,被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」,原是一片優美的河谷地景,
18、19世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業,盛名富於一
時,但後因經濟因素被他處工業區取而代之,使得當地產業逐漸凋零。直至二次
大戰後,英國人民對於環境劇變產生不安定感,紛紛 <mark>想從過往的榮景尋求一種</mark> 慰
藉,遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往
昔特有的工業文化遺址考古產生興趣,那一段 文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗
<sup>隱晦的工業的</sup> 相似來源來自【網際網路來源】:
型為主的博物 除了可提供相似處的上下文外,
<sup>奠定其初步維</sup> 日可瀏覽該篇網際網路全文內容,
<sup>要的一步呈現</sup> 透過左右視窗對照差異處
在發展整個河谷作為博物館群的框架下, 布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill

Victorian Town,原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子,一開始就以

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下,1973 年開放大眾參觀





#### 

RFID-20170601

相似來源來自【出版品】: 僅限檢視相似上下文處, 若要下載全文,需外連到出版品網站上, 視單位是否有訂購用權限

Tzu-Chang Yeh, Chien-Hung Wu, Yuh-Min Tse... 出版物

I Issue of Computer Communications on Information and Future Communication Security Yeh, Tzu-Chang Wu, Chien-Hung Tseng, Yuh-Min Abstract RFID, with its capability of remote automatic identification, **is taking the place of** barcodes **and** becoming the new generation of electronic tags. However, information transmitted through the air is vulnerable to eavesdropping, interception, or modification due to its radio transmission nature; t

without authorization. The access control of tags is needed to avoid the above attacks. Most existing RFID security protocols only focus on the mutual authentication between the tag and the reader, while the protection of the data transmitted from the tag after the mutual authentication is not included. In this paper, we analyzed the tag access control of methods used in practice and existing protocols in literature. Moreover, an improved protocol is





### turnitin 🕗





教育訓練示範





The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of it body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysteceti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, 報告篩選 條件設定

T

建議學生與指導教師個案討論如何適度使用此工具

- ·1.排除引文
- ·2.排除參考文獻
- ·3.排除小型來源
- ·4.排除作業範本 (開課教師須先設定範本)
- ·5.排除特定相似來源(僅教師權限可使用)





頁面:2/13



and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰,博物館的特性和觀察向度,博物館學教育資源中心,國立台南藝術大學。 <u>http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\_6.html</u>,2012/9/5 查詢



套用變更

X Q

選擇性設定 彩色醒目提示

新報告



Text-only Report High Resolution 開啟

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3 6.html, 2012/9/5 查詢

何謂露天博物館? 根據《國際博物館會議》(International Council of Museums, ICOM)將博物 館定義為:「一座以服務社會為宗旨的非營利機構,它負有蒐集、維護、溝通和 展示自然和人類演化物質證據的功能,並以研究、教育和提供娛樂為目的。」3 "A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for 引述符號內的引述文字相似套色會消除,不計入百分比

張譽騰,博物館的特性和觀察向度,博物館學教育資源中心,國立台南藝術大學。

蒙 15% \$ 15 < > ₹ 3% > iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 (i)2 www.ntnu.edu.tw 2% > 網際網絡來源 slidesplayer.com 2% > 網際網絡來源 journals.openedition.org 1% > 4 網際網絡來源 提交至 Nottingham Tre... 5 1% > 學生文稿 www.giect.ntnu.edu.tw 1% > 6 網際網絡來源 pt.scribd.com 1% > X Q 開啟

相符處總覽

 $\times$ 

頁面:2/13 字數:6464



### 篩選排除-參考文獻

#### turnitin

教育訓練示範

#### 參考文獻

### 參考文獻列表相似套色會消除·不計入百分比

Boyarin, J. (1994). Remapping Memory: The Politics of TimeSpace. Minneapolis:

University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). Blists Hill Victorian Town Souvenir

Guidebook. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). Destination Culture: Tourism, Museums and

Heritage. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist

Settings, American Journal of Sociology, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity:

Consuming Cultural Heritage. Annals of Tourism Research, 26(3), 589-612.

McKercher, B., & Cros, H. d. (2010), 文化觀光: 觀光與文化遺產管理(劉以德)

	•	69/69 -	>	?
		相符處總覽		×
13		13%		
	<			>
<u>+</u>	1	<b>iweb.ntnu.edu.tw</b> 網際網絡來源	3%	>
	2	<b>slidesplayer.com</b> 網際網絡來源	2%	>
	3	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	2%	>
	4	<b>intgchiangmai.com</b> 網際網絡來源	1%	>
	5	slidegur.com 網際網絡來源	1%	>
	6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1%	>
-	7	提交至 University of Bir	1%	>

23

開啟

Q

頁面:13/13 字數:6468

Text-only Report | High Resolution





			所有來源	×
Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003), <i>Heritage Tourism</i> , (1 <sup>st</sup> , ed) Harlow, England:	×	<	符合1個中的1個	>
Pearson Education.	•	Walby, K., and J. Piche 出版物	1%	
Urry, J. (1990), The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies. London:	<b>±</b>	•	tel.archives-ouvertes.fr 網際網絡來源	1%
Sage Publica tions Ltd.	(i)	•	提交至 University of Ho 學生文稿	1%
Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,				10
Journal of Tourism Studies, 2(1), 29-45.		•	www.rsijournal.eu 網際網絡來源	1%
鐵橋谷官方網站(Ironbridge Gorge Museum) <u>http://www.ironbridge.org.uk/</u>		•	sekarl.euba.sk 網際網絡來源	1%
鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)		•	提交至 Leeds Metropol 學生文稿	1%
http://www.ironbridgeguide.info/				

小於設定數值來源會自右方來源列表消失,不計入百分比

X Q

€

 $\mathbf{O}$ 



Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單

1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin?

4<排除作業範本>

若教師在[作業夾進階設定]中有設定排除作業範本 才會顯示此選項,可排除上傳文稿與範本重複的 文字不計入相似度。

3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內 容的抄襲程度嗎,為什麼?



### 篩選排除-作業範本

篩選條件與設定  $\times$ 蒙 Turnitin 原創性比對系統 課程課後學習單 篩鐉條件 排除引用資料 ٢ 1. 請告訴我們您在學校中在什麼場合會使用到 Turnitin? 排除參考書日 排除比下列數值還小的來源: ₹ 字 Ο Ο % *(i)* ○ 不要依大小排除 排除作業範本 4 2.請問您曾經使用 Turnitin 嗎?請告訴我們它在您的課業、工作流程或是教學  $\checkmark$ 提供了什麼樣的幫助? 選擇性設定 彩色醒目提示  $\checkmark$ 3. (情境題) 請問您認為 Turnitin 原創性比對系統的相似度%數值等同於文章內 容的抄襲程度嗎,為什麼? 作業範本文字相似套色會消除,不計入百分比 新報告 字數:2348 唯文字報告 高解析度 開啟 Ð

頁面:4/5



### 排除特定相似來源:可用於排除誤存文稿

		所有來源	X
時,但後因經濟因素被他處工業區取而代之,使得當地產業逐漸凋零。直至二次	<	符合1個中的11個	>
大戰後,英國人民對於環境劇變產生不安定感,紛紛想從這一一勾躍欲排除的來源方框		iweb.ntnu.edu.tw	1%
藉,遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 ····· 在一個人的FFISTA J / (MS/ J TE		網際網路來源 - 2 個 URL	4 /0
昔特有的工業文化遺址考古產生興趣,那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗		www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%
隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後,英國以工業歷史與鄉村生活類			004
型為主的博物館紛紛設立,一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中,鐵橋谷逐漸		出版物	3%
奠定其初步離形,以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重		www.tandfonline.com	3%
要的一步呈現在世人眼前為己任,欲積極證明工業遺產內涵的價值。		網際網路來源 - 15 個 URL	0.0
在發展整個河谷作為博物館群的框架下, <mark>布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill</mark>		提交至 University of Bir 學生文稿 - 13 個文稿	3%
Victorian Town,原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子,一開始就以		"En suelen edie ef Olehe	0.04
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下,1973 年開放大眾參觀		Encyclopedia of Globa 出版物	3%
時一開始著眼的是當地工業的過往,包含原址保存下什羅普郡的		etheses.whiterose.ac.uk	3%
紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納		網際網絡來源	
爾福德 <sup>1</sup> (Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾· <b>報告會重新整理</b>	重新計	排除(2)     取消       算原創性分數     1	
字數:6464 Text-only Report High Resoluti	ion 🧲	開啟 ● ♀ ──●	<b>—</b> 🔍





## 下載原創性報告





# 報告內容

**↓** 

提交日期: 2018年05月28日 10:31上午 (UTC+0800) 作業提交代碼: 969332800 文檔名稱: \_\_Blists\_Hill\_Victorian\_Town.pdf (776.67K) 文字總數: 3791 字符總數: 8652

#### 正文

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下 游的一個縱谷,被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」,原是一片優美的河谷地景, 18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業,盛名富於 一時,但後因經濟因素被他處工業區取而代之,使得當地產業逐漸凋零。直至二 次大戰後,英國人民對於環境劇變產生不安定感,紛紛想從過往的榮景尋求一種 慰藉,遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於 往昔特有的工業文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於 往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣,那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑 暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後,英國以工業歷史與鄉村生活 類型為主的博物館紛紛設立,一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中,鐵橋谷逐 漸奠定其初步離形,以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上 重要的一步呈現在世人眼前為已任,欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下,布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town,原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子,一開始就 以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下,1973 年開放大眾參 觀時一開始著眼的是當地工業的過往,包含原址保存下什羅普郡的一段運河,19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯· 特爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區 (Shelton)建造的收稅站、還有一座位處紐波特市(Newport)的河岸倉庫,也

<sup>1</sup> Thomas Telford (1757-1834),英國建築師與土木工程師,改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發 揚光大,在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

作業2

作者為 DaiWeichi

# 報告內容

<u>+</u>



## 相似度報告的總百分比 數值需要低於多少%才 能算是「適切」?





# 原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

Turnitin為文字相似度比對系統,報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

學科領域和文章性質不同,相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: Turnitin Support Center (2020). Plagiarism and what are acceptable similarity scores? <u>https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores</u>



相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

(1)百分比%較低不代 表一定沒有抄襲

(2)百分比%<mark>較高</mark>不代 表一定有抄襲 Turnitin有可能因以下情形造成相似%數值偏高:

#### ①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

#### 2雖引述他人作品文字,但已有標示參考來源

如:

1.中華民國憲法第7條:「中華民國人民,無分男女、宗教、種族、階級、黨派,在法律上一律平等。」

2.根據統計資料顯示,2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患 有糖尿病 (衛福部統計處,2015)

③比對到自己的文章,包含曾經上傳存入的作品或公開發表過的文章。

可透過「篩選與排除 <mark>」</mark>」功能 · 並排除特定相似來源 · 以降低相似度百分比



### 相似度總% 相同但有差異

	A文章		
	相符處總覽		X
	14%		
<	符合1個中的41個		>
1	<b>opendata.epa.gov.tw</b> 網際網絡來源	1%	>
2	<b>etd.lib.nsysu.edu.tw</b> 網際網絡來源	1%	>
3	www.rhbd.ntpc.gov.tw 網際網絡來源	1%	>
4	wetland-tw.tcd.gov.tw 網際網絡來源	<1%	>
5	<b>eem.pcc.gov.tw</b> 網際網絡來源	<1%	>
6	hippo.bse.ntu.edu.tw 網際網絡來源	<1%	>





#### 1.報告中各相似來源的百分比是否適當

#### 除了透過總百分比初步判斷文章是否有疑似相似度過高的危險性,仍需注意以下事項:

	相符處總覽		X
	14%		
<			>
1	www.360doc.com 網際網絡來源	12%	>
2	220.194.55.217 網際網絡來源	1%	>
3	<b>chenduopei.blog.163.c</b> 網際網絡來源	1%	>

#### 2. 依不同章節內容性質,相似度容許情況或有不同 例如: 【結論】章節的內容相較於【材料與方法】 應更具有原創性

### 3. 引用他人或自己發表過的文章比例是否適切, 避免過度引用

參考來源: https://resource-cms.springernature.com/springer-cms/rest/v1/content/1212/data/v5





### 1 檢查引註格式是否正確

2 檢查引述他人文獻內容的篇幅是否適切

③ 重新以改寫、摘要等寫作技巧調整文字內容, 以增加原創性

(建議可參考臺灣學術倫理教育資源中心-學術寫作技巧課程)

 ◆ 若為無法改寫的內容,請學生與指導教師討論, 使用「篩選與排除 」工具, 或請指導教師協助以教師版帳號排除特定相似 來源,以降低報告相似度。



#### 本 先 死 ACADEMIA SINICA

# 永遠記得標註原始來源

#### 1. 引用參考書目

- 2. 清楚描述所有資料來源
- 3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
- 4. 提供註解
- 5. 需要時善用引號
- 6. 改寫原文並清楚註明出處
- 7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
- 8. 當使用自己過去的文章時, 須得到出版商或版權所有人之許可
- 9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源:Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485

取自中央研究院Facebook粉絲團 https://www.facebook.com/sinicaedu/posts/2601336883515409

# Thank YOU

**7** turnitin

若有需要協助之處,歡迎來信至:<u>service@igrouptaiwan.com</u> 或撥打服務專線02-2571-3369與我們聯繫,謝謝您!

智泉國際事業有限公司(iGroup Taiwan) 服務時間: 週一至週五 09:00-18:00