

# 臺北市立大學

## 112 學年度碩士班考試入學筆試試題

系 所：視覺藝術學系碩士班

組 別：一般生（藝術治療組）

科 目：藝術治療概論

考試時間：90 分鐘【08：30－10：00】

總 分：100 分

※ 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計。

※ 不得使用計算機或任何儀具。

※ 於本試題紙上作答者，不予計分。

### 申論題（共計 100 分）

一、請針對以下進行名詞解釋，並簡要說明下列概念在藝術治療歷程中的內涵：

（每小題 5 分，共計 30 分）

（一）投射性認同(projective identification)

（二）退化(regression)

（三）涵容(containing)

（四）第三隻手(Third hand)

（五）昇華(sublimation)

（六）創傷後遊戲(posttraumatic play)

二、分析心理學(A analytical psychology)是榮格所帶頭發展出的一支深度心理學，請運用榮格心理學理論中的「積極想像」(active imagination)與「超越功能」(transcendent function)，闡述其內涵及如何呈現在藝術治療工作上。(25分)

三、如果你是一位在社福單位執業的藝術治療師，針對社區場域回答以下問題（請舉實例具體說明之）。(20分)

(一) 解釋助人工作者倫理的重要性。(5分)

(二) 在該場域中，有哪些常見的倫理困境？(5分)

(三) 針對上述之倫理困境，你最害怕遇到哪一種藝術治療實務工作中的倫理議題？為什麼？(5分)

(四) 針對上述之倫理挑戰與困境，你又將如何因應？(5分)

四、請以自身經驗，來說明替代性創傷在實務工作的現象，以及自省原因為何？你又將如何處理？(25分)