

臺北市立大學
113 學年度碩士班入學考試試題

系 所：音樂學系碩士班

組 別：甲（音樂教育）

科 目：音樂教學理論與實務

考試時間：120 分鐘【上午 10：00－中午 12：00】

總 分：100 分

※ 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計。

※ 不得使用計算機或任何儀具。

※ 於本試題紙上作答者，不予計分。

一、名詞解釋（每題 5 分，共計 25 分）

（一）十二年國教議題

（二）質性研究

（三）泰勒課程設計模式

（四）Orff Approach

（五）CLIL（Content and Language Integrated Learning）

二、申論題（每題 25 分，共計 75 分）

（一）人工智慧（Artificial Intelligence, AI）改變人類的生活形態與教育模式。請舉例說明 AI 科技在音樂教學中的運用，並闡述 AI 對音樂教育帶來之正面及反面影響。

（二）試述十二年國教藝術領域課程綱要中，國小音樂創作教學的學習重點，以及如何將數位科技融入創作教學以提升學生的學習成效。

(三) 以《動物狂歡節：天鵝》為鑑賞教學之曲目，擇一知名音樂教學法進行兩節課的國小四年級音樂教學活動設計，說明自選教學法之特色，以及設定之學習目標、教學策略與步驟（須能反映該教學法之特色）。