

臺北市立師範學院九十三年度教師在職進修研究所碩士學位班招生入學考試試題

班 別：視覺藝術研究所視覺藝術教學碩士學位班

科 目：藝術理論

考試時間：九十分鐘

- ※ 注意：1. 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在  
考試答案卷上（於本試題紙上作答者，不予計分）。  
2. 答案由左而右，由上而下橫寫。

一、現代→後現代→? (25%)

二、何謂新表現主義？其與表現主義有何異同？請舉例說明之。(25%)

三、請以「多元文化」及「社區取向藝術教育」的觀點，配合大台北地區某一濱海漁港小學三年級學年月份主題「溫馨的五月」設計一為期一個月，每週三節，共十二節課的藝術與人文課程設計。該校學生家長職業多數與漁業相關，在全班 14 名學童的班級中，隔代教養者 4 名，母親原籍越南者 3 名，中國大陸福建省者 1 名。請簡要地提出您的課程計劃，說明您的教學目標、實施策略、教學流程與重點及相關注意事項。(25%)

四、"**Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once he grows up.**" -Pablo Picasso

請簡述您是否同意畢卡索之上述觀點，並進而評析您對我國現今中小學視覺藝術教育實施理念之看法。(25%)