

臺北市立師範學院

九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：視覺藝術研究所

科 目：美術史

考試時間：九十分鐘

總 分：一百分

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上。(於本試題紙上作答者，不予計分)

- 一. 請論述「徐黃體異」(花鳥畫)之精詣要義。(25%)
- 二. 請簡介日治時期台灣民間美術社團之「七星畫壇」、「台陽美術協會」之畫會名稱意涵、活動成員及影響。(25%)
- 三. 請將下文翻譯為中文，並任選其中三個藝術流派分別敘述它們的特色。(25%)

One tends to overestimate Beuys's originality and inventiveness if one forgets about his eclectic selection of historical information and influences absorbed from Futurism, Russian Constructivism, Dada, and Surrealism, as well as their American and European successors in happenings and Fluxus activities, plus the Nouveaux Réalistes.

- 四. 達達(Dada)在歷史發展中，地理上分佈廣泛，請試列舉幾個主要地區的藝術家及其作品特色。(25%)