

臺北市立師範學院

九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：視覺藝術研究所

科 目：術科(造形與表現)

考試時間：200 分鐘

總 分：一百分

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上。(於本試題紙上作答者，不予計分)

試題：

造形與表現，旨在測試創作者是否能具備多義性的巧思，並充分表現創思的精進度，請針對下述兩項命題展現靈活的流暢力、與變通力，自由發揮形象思維的視野，完成兩幅作品。

其一，流暢力：

(一) 繽紛多姿的文化，充沛的思路，正展示創思中的流暢力，流暢力的特色在於能一題多解，能夠多方輻射，提出一種以上的構思與答案。

(二) 試以“太陽”為命題，運用不同的表現方式，足以表現出多元、驚喜的流暢力。

(三) 解題方式，包括：

(a) 以文字寫出你準備應用的幾種表現手法，例如”比喻”等不同手法，並填於筆試答案試卷上面。(15%)

(b) 由自己所列的數種表現手法中，選擇一種並完成視覺表現之作品，描繪一幅。(35%)

其二，變通力：

(一)變通力著重隨機應變與觸類旁通，採取富彈性之活化原則，靈活的變通力，旨在打破僵化的固定思維，避免一成不變的作法，以開闢新視界。

(二)試以“跳蚤”為命題，運用不同手法，足以開拓新趣味，激發異常的變通力。

(三)解題方式，包括：

(a) 以文字寫出你準備運用的幾種手法，例如”比喻”等不同手法，並填於筆試答案試卷上面。(15%)

(b) 由自己所列的數種表現手法中，選擇一種並完成視覺表現之作品，描繪一幅。(35%)

※說明：

(1)請就招生簡章所列的媒材：鉛筆、炭筆、水墨、粉彩、水彩等範圍內自由選擇使用，可單獨選用一種或多種媒材。不可以使用不易乾燥之油性材料，不可使用裱貼。

(2)請畫在畫紙正面，有彌封號碼者為背面。

(3)畫紙正反面請勿加註姓名、日期等與作品無關之記號。

(4)請核對座位、「畫紙」、准考證號碼一致。