

臺北市立師範學院

九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：視覺藝術研究所

科 目：藝術理論

考試時間：九十分鐘

總 分：一百分

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上。(於本試題紙上作答者，不予計分)

試題：

- 一. 評論下述觀點：「不會走，怎麼會跑；不會寫實，怎麼會抽象」。
(25%)
- 二. 藝術依創造活動而成立，但也不能說所有的「創造」行為都是藝術創作，藝術創作應該具備那些特性，請詳述之。(25%)
- 三. 針對當代消費社會中身體美學化之傾向，試從 1.拉康 (Lacan) 的鏡像論或 2.傅柯 (Foucault) 的監視與規訓論，任選其一舉例申述之。(25%)
- 四. 請閱讀下文，並舉一位 body artist 的作品詮釋之。(25%)

Reflecting on French theorist Julia Kristeva's Powers of Horror: An Essay on Abjection(1982), many 1990s 'body artists' focused on human physicality, vulnerability, and repression, often questioning notions of essentialism and corresponding constructions of gendered identity and heterosexuality.