

# 臺北市立師範學院

## 九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：音樂藝術研究所

科 目：中西音樂史

考試時間：九十分鐘

總 分：一百分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序  
寫在答卷上。(於本試題紙上作答者，不予計分)

### 一、名詞解釋（每小題 5 分，共 30 分）

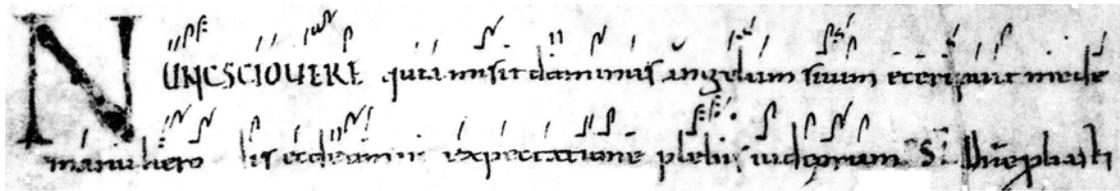
1. hemiola
2. concertato madrigal
3. Mathis der Mater
4. cantional style
5. Harold en Italie
6. Hansel und Gretel

## 二、問答題 (20 分)

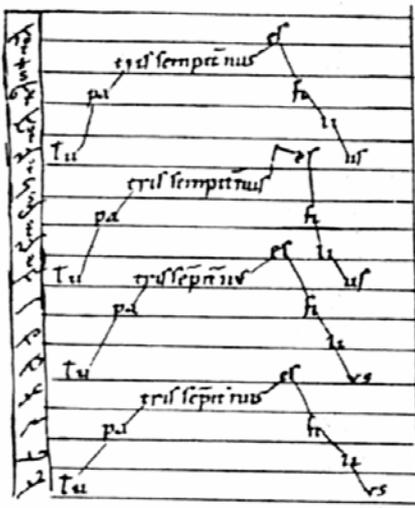
請問西洋音樂史上所謂「第一維也納樂派」與「第二維也納樂派」所指為何？這兩個樂派的代表作曲家有誰？有何代表性作品？他們的理念為何？作品有何特色？

## 三、請辨識下列項目 (如相關人物、年代、地點、樂曲及特色等) 並說明其在音樂史上的涵意。(每題 10 分，共 50 分)

1.



2.



3.

Musical score for a piano piece, marked "Rasch". The score is in 6/8 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, *sf*, *pp*, and *fp*. The right hand has a melodic line with accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

4. 客家八音

5. 《祈禱小米豐收歌》(Pasi-but-but)