

臺北市立師範學院

九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：音樂藝術研究所

科 目：曲式與分析

考試時間：九十分鐘

總 分：一百分

注意事項：

1. 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上。亦可在答案卷後所附譜例上作答。(於本試題紙上作答者，不予計分)

2. 本科可以用鉛筆作答。

一、【譜例一】，共二頁（25 分）

1. 本曲應屬於哪一個樂派？請詳述緣由（10 分）。
2. 詳述本曲的曲式暨其樂句的架構（10 分）。
3. 請詳述本曲在和聲語法部分的運用情形（5 分）。

二、【譜例二】，共二頁（25 分）

1. 本曲應屬於哪一個樂派？請詳述緣由（10 分）。
2. 請詳述本曲的曲式暨其樂句的架構（10 分）。
3. 本曲此版本自始至終皆未標示力度暨相關表情記號，你覺得何處屬於全曲音樂發展的最高點？請詳述緣由（5 分）。

三、【譜例三】，共一頁（25 分）

1. 本曲是何人作品？請說明其風格？（10 分）。
2. 並分析曲式、和聲及各種和聲外音。（15 分）。

四、【譜例四】，共二頁（25 分）

1. 本曲為何人作品？請說明其特色？（10 分）。
2. 並分析素材的應用與寫作手法。（15 分）。