臺北市立師範學院

九十四學年度研究所碩士班入學考試試題

所 别:幼兒教育學系碩士班

科 目:幼兒教育課程與教學

考試時間:九十分鐘

總 分:一百分

※ 注意:不必抄題,作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷

上。(於本試題紙上作答者,不予計分)

- 一、選擇題(每小題2分,共40分)
 - 1. 以下何者非蒙特梭利數教具的特點?
 - (A) 0-6 歲以算數教育為主要目的。
 - (B) 數棒與數字板教具的目的是為了認識十進位的基本結構。
 - (C) 塞根板教具的目的是為了認識連續數的數。
 - (D) 砂數字板教具的目的是為了認識至十為止的數量與數字。
- 2. 美國高瞻幼教方案的課程方案(High-Scope)的理論基礎是以下列哪一項心理學理論為根本之依據?
 - (A) 心理動力理論。
 - (B) 皮亞傑理論。
 - (C)維高斯基理論。
 - (D)社會學習論。
- 3. 美國河濱街幼教方案(Bank Street)的課程符合下列哪一項心理學理論和教育哲學思想。

(第1頁,共7頁)

- (A) 心理動力理論和杜威的教育哲學。
- (B) 皮亞傑理論和洛克的教育哲學。
- (C) 維高斯基理論和杜威的教育哲學。
- (D)訊息處理理論和盧梭的教育哲學。
- 4. 關於「甘蔗有多高?」這本書的陳述,下列敘述何者為真?
 - (A) 這是義大利瑞吉歐曾進行的方案課程之一。
 - (B)「怎麼利用尺來測量?」是幼兒在探討測量問題的時候,會探究的第一個問題。
 - (C)書中的孩子在探究測量問題的過程中,經歷了一些分數、除法等概念的問題。
 - (D)本書反映出幼師如何教導 5-6 歲幼兒使用尺去測量甘蔗的長短。
- 5. 關於「鴿子」這本書的陳述,下列敘述何者不正確?
 - (A)書中的課程是採單元教學取向。
 - (B)本書反映出國內幼稚園如何落實一個具有鄉土/本土特色的課程教學。
 - (C)書中的孩子探究了鴿子最喜歡吃甚麼、為甚麼、鴿子如何起飛降落的問題。
 - (D)書中的課程融合了全語教學的觀點。
- 6. 關於「噴泉」這本書的陳述,下列何者不正確?
 - (A)這是義大利瑞吉歐曾進行的方案課程之一。
 - (B) 這本書告訴我們,學前教師如何引導幼兒探究噴泉的歷程。
 - (C)「最喜歡哪一種噴泉的造型?」是書中孩子探究噴泉的學習起點。
 - (D)書中孩子終因理解噴泉原理的困難而宣告放棄探究。
- 7. 關於角落教學的陳述,下列何者不正確?
 - (A)能符合個別差異。
 - (B)老師的角色是在不同角落帶領孩子一起進行活動。
 - (C)木工角要避免設置在圖書角旁。
 - (D)角落規劃應盡量要獨立區域。

(第2頁,共7頁)

- 8. 依據幼兒教育的本質,英語在幼兒教育的目標應設定在下列哪些項目?A. 落實多元文化教育 B. 培養英語說聽能力 C. 培養英語學習的動機 D. 培養英語說聽讀寫能力
 - $(A) AB \circ$
 - $(B) AC \circ$
 - $(C)BD \circ$
 - $(D) CD \circ$
- 9. 有關依附關係的論述下列何者有誤?
 - (A)是一種嬰兒與主要照顧者之間雙向的連結。
 - (B)母子聯繫(mother-infant bonding)有關鍵期。
 - (C)安全依附的孩童較有探索環境的意願。
 - (D)與嬰兒接受照顧的品質和嬰兒的氣質有關。
- 10. 根據社會生物學的說法,利他行為
 - (A)是為了個體基因的延續。
 - (B)是一種無私的表現。
 - (C)女性較男性容易展現。
 - (D)代表具備「去除自我中心」的能力。
- 11. 下列有關孩子自語現象的陳述,哪一個為真?
 - (A)Piaget 認為這表示兒童已經具備去自我中心的能力。
 - (B) Eriksonb 認為自語現象能協助兒童度過生命中的危機。
 - (C) Vvgotskv 認為自語現象能協助兒童統合語言和思考。
 - (D) 社會學習理論認為這是一種延宕模仿。
- 12. 在研究兒童的角色取替時, Selman 使用哪種研究設計?
 - (A) 詢問兒童人際兩難困境問題。
 - (B)觀察孩童在實驗室中遊戲衝突的解決技巧。
 - (C)請孩童假裝扮演故事中的角色。

(第3頁,共7頁)

- (D)假山實驗,讓孩童和玩偶隔假山而立,問孩童玩偶所看到山所呈現的光景。
- 13. 物體恆存的概念與下列哪項發展或行為表現有關?
 - (A)性別刻板印象。
 - (B)破窗效應。
 - (C)萬物有靈論。
 - (D)分離焦慮。
- 14. 下例幼兒園常聽到的對話,可以反映哪些理論?

孩子甲和乙兩人在積木角,各自以樂高玩具建構著。

孩子甲:「我做的槍可以發出閃光,比你的劍厲害!」」

孩子乙:「這有什麼了不起,我這一把可是音速小子常用的雷射光劍,一下子就可以把你的槍打爛。」

孩子甲:「音速小子的雷射光劍不夠看,我做一個超級大怪獸,馬上把他一口吃掉。」

- A. 社會比較(social comparison)
- B. 攻擊行為 (aggressive behavior)
- C. 遊戲敘說 (play narrative)
- D. 社會參考 (social referencing)
- $(A)A+B+C \circ$
- $(B)A+C+D \circ$
- (C)A+B •
- $(D)A+C \circ$

閱讀下列文章,以回答下列兩題:

Playing Peekaboo

In rural South Africa, a Bantu mother smiles at her 9-month-old son, covers her eyes with her hands, and asks "Uph!?" (Where?) After 3 seconds, the mother says, "Here!" and uncovers her eyes to the baby's delight. In Tokyo, a Japanese mother plays the same game with her 12-month-old daughter, who shows the same joyous response. In suburban Connecticut, A 15-month-old boy who sees his grandmother for the first time in two months raises his shirt to cover his eyes —as Grandpa did on his previous visit.

Peekaboo is played across diverse cultures, using similar routines. In all cultures in which the game is played, the moment when the mother or other caregiver reappears is exhilarating. It is marked by exaggerated gestures and voice tones. Infants' pleasure from the immediate sensory stimulation of the game is heightened by their fascination with faces and voices, especially the high-pitched tones the adult usually uses.

The game serves several important purposes. Psychoanalysts say that it helps babies master anxiety when their mother disappears. Cognitive psychologists see it as a way babies play with developing ideas about object permanence. It may also be a social routine that helps babies learn rules that govern conversation, such as taking turns. It may provide practice in paying attention, a prerequisite for learning.

- 15. According to the above reading, playing peekaboo is beneficial for children's development in the following areas, despite of
 - (A) object permanence •
 - (B) reversibility •
 - (C) turn taking •
 - (D) attention •
- 16. Which type of play is peekaboo?
 - (A) rough and tumble play •
 - (B) cooperative play •

(第5頁,共7頁)

- (C) practice play •
- (D) language play •
- 17. 一名幼兒想吃橘子,但媽媽說橘子要由綠變黃才可以吃,結果幼兒忽然看到一杯黃色的茶,便覺得橘子也應該變黃可以吃了。這個例子呈現出幼兒的什麼思考特徵?
 - (A)自我中心觀點。
 - (B)無法注意到轉換的過程。
 - (C)非邏輯性的思考。
 - (D)具體化。
- 18. 「用手帶球」最可測量兒童何種動作要素?
 - (A)平衡。
 - (B)協調性。
 - (C)速度。
 - (D)敏捷性。

19.







當我們去問幼兒「白色與黑色的彈珠一樣多嗎?」這是在了解孩子的

- (A)數量保留概念。
- (B)計數規則的結構化歷程。
- (C)序列概念的遞移性。
- (D)真正分類的能力。
- 20. 下列何者非讀寫萌發的概念?
 - (A)讀寫發展可能始於嬰兒階段。
 - (B)幼兒早期在真實生活情境中或社會互動中就不斷在尋得文字使用 (第6頁,共7頁)

的意義,其讀寫能力已在發展中。

- (C)理解文字的用途是讀寫發展的基礎。
- (D) 最好是進入小學後才學習讀和寫。

二、簡答題(每題5分,共20分)

- 1. 扼要說明益智區的規劃目標與原則。
- 2. 請扼要解釋「Developmentally Appropriate Practice」。
- 3. 請說明幼教人員需要專業倫理守則的其中兩項理由;而專業倫理 守則又提供了幼教這份專業工作什麼功能(請至少說出三項)。
- 4. 請舉出創造性教學的老師在培養幼兒創造思考能力會作的以及不應該做的(請舉 5 Dos and 3 Don'ts)。

三、問答題(每題20分,共40分)

- 近來新移民家庭的數量激增,幼稚園班級中有愈來愈多的新台灣 之子,試以多元文化教育為目標設計一個主題課程、並以網絡 圖呈現主要概念、學習活動及可利用的資源,並說明這些學習 活動涵蓋了傳統課程架構中哪些學習領域。
- 2. "The framework of viewing curriculum is presented for the description of five important curriculum orientations. They are 『development of cognitive processes,』『academic rationalism,』『personal relevance,』『social adaptation and social reconstruction,』 and 『curriculum as technology.』 In addition, it provides examples to indicate how these orientations manifest themselves in the classroom." 試先闡述上文的意涵。再擇其一,說明其在幼稚園教室的教育應用。

(第7頁,共7頁)