

臺北市立教育大學
九十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：美勞教育學系碩士班(視覺藝術研究所)

科 目：美術史

考試時間：90 分鐘【08:20 – 09:50】

總 分：100 分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用毛筆、藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。(於本試題紙上作答者，不予計分。)

申論題 (每題 25 分，共 100 分)

1. 台灣前輩美術家顏水龍的繪畫主題及風格為何？他為何又兼具有「台灣公共藝術第一」及「台灣工藝之父」之稱？
2. 張擇端為何許人物，並詳述其傳世之名畫暨其藝術價值何在。
3. 請以中文翻譯以下有關羅伯·史密生(Robert Smithson)的地景藝術(Earth Art)作品介紹

It was more logical, however, to remove the art work from the gallery together, and to create it through intervention in the natural environment. Smithson's Spiral Jetty, in Great Salt Lake, Utah, has become, in the handful years since its creation, perhaps the best-known single example of Earth Art . . . For example, there were the physical properties of the Great Salt itself – the high density of salt which gives the water a reddish colour and which promotes crystallization on the edge of the work. (Edward Lucie-Smith. Art Now)

4. 試舉三例受到二十世紀初西方繪畫運用「拼貼」(Collage)手法所影響的藝術流派，並敘述其再運用的理念與手法。