

臺北市立教育大學
九十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：美勞教育學系碩士班(視覺藝術研究所)

科 目：藝術理論

考試時間：90 分鐘【13:30 – 15:00】

總 分：100 分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用毛筆、藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。(於本試題紙上作答者，不予計分。)

申論題 (每題 25 分，共 100 分)

1. 試從維根斯坦(Wittgenstein)的家族相似(Family Resemblance)理論探討「藝術」如何定義。
2. 請論述藝術中真善美的關係。
3. 著名的兒童心理學家 Elizabeth M. Koppitz, 曾說 “*A child's drawing is a graphic expression, and as such, it is a statement which is basically no different from any other statement.*” 您如何看待兒童的自由畫？(10 %) 請針對一班國小高年級學童，設計一個「自由畫」的活動，並註明所運用的時機（如每天早自習、午休時間、藝術與人文課三節…等）、媒材、程序及注意事項。(15%)
4. 試就佛洛伊德 (Sigmund Freud, 1856-1939) 與佛洛姆 (Erich Fromm, 1900-1980) 的理論來論述藝術創造對社會的重要意義。