

臺北市立教育大學
九十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所 別：音樂教育學系碩士班
科 目：曲式與分析
考試時間：90 分鐘【13:30－15:00】
總 分：100 分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；除「和聲與對位」該科之樂譜可用鉛筆作答外，其餘限用毛筆、藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

（一）參照答案本末譜例第 1 頁之【譜例一】。（共 25 分）

1. 本曲應屬於哪一個樂派？請詳述緣由。（10%）
2. 請分析並詳述本曲的創作素材與寫作手法。（15%）

（二）參照答案本末譜例第 2 頁之【譜例二】。（共 25 分）

1. 本曲應屬於哪一個樂派？請詳述緣由。（5%）
2. 請分析並詳述本曲的創作素材與寫作手法。（10%）
3. 你認為全曲呈現出的音樂色澤為何？請詳述緣由。（10%）

（三）參照答案本末譜例第 3~5 頁之【譜例三】。（共 25 分）

1. 本曲屬於那一個樂派？作曲家？請詳述緣由。（5%）
2. 詳述本曲曲式暨樂句架構。（10%）
3. 請詳分析本曲和聲及詩詞與旋律的關係。（10%）

(四) 參照答案本末譜例第 6 頁之【譜例四】。(共 25 分)

1. 本曲為何風格作品?樂派及作曲家?本曲曾在什麼作品中大量使用? (15%)
2. 請詳細分析之。(10%)