

# 臺北市立教育大學

## 九十五學年度在職進修碩士入學考試試題

所 別：音樂教育學系  
音樂教學碩士學位班

不得使用計算機  
或任何儀具。

科 目：音樂教育

考試時間：90 分鐘【08:30 – 10:00】

總 分：100 分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用毛筆、藍色或黑色筆，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

### 一、名詞解釋（計 5 題，每題 5 分）

- (一) DBAE (Discipline-Based Art Education)
- (二) Conceptual approach
- (三) Comprehensive musicianship
- (四) General music
- (五) 學習指導要領

### 二、申論題（計 3 題，每題 25 分）

- (一) 試述 John Dewey、Susanne K. Langer、Bennett Reimer 所提出的藝術理念或理論之主要內容。
- (二) 個案研究為近年來常被採用的音樂教育研究方法之一，試述個案研究之 1. 內涵，2. 優缺點，與 3. 你最想進行的個案研究之主題。
- (三) 試述統整課程之定義、價值與相關學理，並以「走進大自然」為主題，設計統整「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三項藝術與人文學習領域課程目標之領域內或跨領域課程統整主題教學網架構（請以繪圖或表格方式呈現）。