

臺北市立教育大學

九十五學年度在職進修碩士入學考試試題

所 別：音樂教育學系
音樂教學碩士學位班

不得使用計算機
或任何儀具。

科 目：音樂理論

考試時間：90 分鐘【10:30 – 12:00】

總 分：100 分

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用毛筆、藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

一. 簡答題（共 50 分）

- （一）北管音樂的曲種與編制。(10%)
- （二）Palestrina 在音樂史上的影響。(10%)
- （三）Mozart 的最後幾首作品及其風格。(15%)
- （四）二十世紀上半葉西方音樂的主要流派。(15%)

二. 請就所附之樂譜進行分析，並回答下列問題（共 50 分）

- （一）你認為本曲應屬何位作曲家的作品？請說明並簡述其緣由。(10%)
- （二）請說明樂曲的曲式暨其內部句法結構（例：分為若干段、每樂段內部之樂句組成型態等）。(15%)
- （三）請於樂譜上標示所屬調性與和弦級數。(20%)
- （四）你認為本曲在和聲語法方面所呈現特質為何？請說明並簡述其緣由。(5%)