

# 臺北市立教育大學

## 九十五學年度在職進修碩士入學考試試題

所 別：美勞教育學系  
          視覺藝術教學碩士學位班  
科 目：藝術理論  
考試時間：90 分鐘【08:30 – 10:00】  
總 分：100 分

不得使用計算機  
或任何儀具。

注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用毛筆、藍色或黑色筆作答，使用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計算。（於本試題紙上作答者，不予計分。）

### 申論題（每題 25 分，共 100 分）

1. 請論述「藝術的自我目的性和傳達性」；當藝術中的自我目的性和傳達性發生衝突的時候，該如何為之？請發表你的看法。
2. VCAE vs. DBAE ？
3. 試簡論尼采的美學對後現代藝術理論的影響。
4. 著名的兒童心理學家 Elizabeth M. Koppitz, 曾說 “ A child’s drawing is a graphic expression, and as such, it is a statement which is basically no different from any other statement.” 您如何看待兒童的自由畫(自發性的繪畫)？(5 %) 請針對一班國小一年級學童**第一學期期初**的一節生活課，設計一個「自由畫」的教學活動(程序步驟 5 %)，說明所運用到的媒材及其使用理由(5 %)、教學目標(5 %)及可能預期得到的繪畫主題(5 %)。