

**臺北市立師範學院進修暨推廣部**  
**九十三年年度學士後幼稚園教師職前學分班新生入學考試**

**藝能科 試題**

測驗題：共三十題，每題二分(四選一)

1. 有一個降記號的調號是 (A) G 大調 (B) f 小調 (C) d 小調 (D) B 大調
2. 音樂與律動活動對幼兒哪方面無直接幫助？(A) 社群感 (B) 自然科學 (C) 肢體創造力 (D) 情緒
3. 幼兒音樂概念的發展哪部分最先開始？(A) 和聲 (B) 音的高低 (C) 曲式 (D) 音量強弱
4. 下列哪一個音樂術語表示漸慢？(A) cresc (B) rit (C) dim (D) D.C
5. F 大調屬和弦的構成音是：(A) F. A. C (B) C. E. G (C) Bb. D. F (D) A. C. E
6. 歌仔戲大約在民國初年產生於：(A) 台南 (B) 廈門 (C) 漳州 (D) 宜蘭
7. 藝術歌曲《魔王》的作曲者是：(A) Haydn (B) Mozart (C) Beethoven (D) Schubert
8. 下列哪一位作曲家不屬於浪漫派？(A) 蕭邦 (B) 威爾第 (C) 布拉姆斯 (D) 洛伊韋伯
9. 下列哪一首歌不是四拍子？(A)「媽媽的眼睛」 (B)「家」 (C)「造飛機」 (D)「妹妹揹著洋娃娃」
10. 強調「才能教育自零歲起」是哪一位音樂教育家？(A) 奧福 (B) 鈴木 (C) 柯大宜 (D) 達克羅次
11. 皮亞傑從認知發展的觀點看遊戲的發展階段，0 至 2 歲階段發展的是：(A) 練習性遊戲 (B) 建構性遊戲 (C) 抽象性遊戲 (D) 規則性遊戲
12. 前滾翻動作可訓練兒童的協調性和柔軟度，其動作要領何者有誤？(A) 收下頷 (B) 頭頂著墊滾翻 (C) 身體縮成圓狀 (D) 後腦著墊滾翻
13. 根據 Gallahue 的動作發展分類，「伸展」是屬於下列哪一種基本動作：(A) 全身性動作 (B) 移位性動作 (C) 穩定性動作 (D) 操作性動作。
14. 從事幼兒體育教學工作時，首重 (A) 班級常規 (B) 教學場地 (C) 器材使用 (D) 安全。
15. 根據動作發展原則，下列敘述何者有誤：(A) 由下肢發展到上肢 (B) 由中央發展到四肢 (C) 由大肌肉發展到小肌肉 (D) 自由度越少的動作，越簡單。
16. 下列哪一個項目並不適合幼兒體育教學 (A) 前滾翻 (B) 接力遊戲 (C) 適應水性 (D) 運球上籃。
17. 下列何者是幼兒動作中最基本的動作技能？(A) 穩定性動作技能 (B) 移動性動作技能 (C) 操作性動作技能 (D) 以上皆非

18. 從動作能力發展順序而言，下列哪一種動作能力的發展最慢？(A) 走 (B) 跑 (C) 單腳跳 (D) 站
19. 從肌肉發展原則的觀點，幼兒階段應以何種運動為宜？(A) 大肌肉的運動 (B) 小肌肉的運動 (C) 精細動作的運動 (D) 複雜動作的運動
20. 根據兒童動作發展的階段與步驟，2歲至7歲是屬於下列哪一個階段？(A) 特殊動作 (B) 基礎動作 (C) 精熟動作 (D) 反射動作
21. 幼兒畫的發展，依次為：(A) 設計圖形、具象表現、探索材料 (B) 設計圖形、探索材料、具象表現 (C) 探索材料、具象表現、設計圖形 (D) 探索材料、設計圖形、具象表現
22. 下列哪一種版畫，「版」和印出來的「畫」，左右方向一致？(A) 樹葉壓印 (B) 蠟筆拓印 (C) 剪貼版畫 (D) 單刷版畫
23. 幼兒美勞屬於視覺藝術，那麼視覺要素是指什麼？(A) 線條、形狀、明暗、色彩和材質 (B) 對比、類似、多樣、統一和均衡 (C) 線條、漸層、變化、律動和對稱 (D) 形狀、大小、色彩、設計和構圖
24. 主張「藝術以知覺為基礎，有助於兒童學習及思考」，是受哪一種觀點影響的兒童藝術教育觀？(A) 杜威和進步主義教育 (B) 心理分析 (C) 前衛藝術 (D) 認知及發展心理學
25. 怎麼調混顏料，色彩的彩度會降低，明度卻提高？(A) 紅色加白色 (B) 紅色加黑色 (C) 紅色加藍色 (D) 紅色加紫色
26. 根據羅恩菲爾 (V. Lowenfeld) 的階段理論，自我表現的開始 (the Beginning of self-expression)，是指圖像中 (A) 自發性的出現頭足圖像 (B) 其圖式反映小孩子對環境的主動知識 (C) 大部分是塗鴉表現 (D) 主觀的表現物件的大小與位置。
27. 完形學派對小孩子圖像表現的假設是：  
(A) 小孩子畫他們知道的。所以沒畫出來，表示他們在認知上有問題或不知道。  
(B) 小孩子畫他們知道的更甚於他們看到的。  
(C) 小孩子用概括性的圖像來表徵。所以沒有畫出來，並不表示小孩子不知道。  
(D) 小孩子畫的圖像是人物或物件的不變性結構。
28. 學前兒童的藝術形式，通常是用於 (A) 傳達或表現觀念 (B) 傳達觀念和表現技巧 (C) 表現技巧 (D) 以上皆非
29. 幼兒畫出母貓肚裡有小貓的畫，是一種 (A) 展開式 (B) X光透視 (C) 擬人化 (D) 多足式的表現
30. 幼兒對不同時間內所做的活動，會在同一畫面中全部描繪出有如連續漫畫般的平面圖，這是一種 (A) 反覆並列式 (B) 時間的延續 (C) 上下空間 (D) X光透視 的空間表現