

台北市立師範學院進修暨推廣部
九十三年學年度學士後國民小學教師職前學分班入學考試

藝能科試題

- 注意事項
- 一、請核對准考證與答案卡號碼是否相同。
 - 二、本試題均為單選題，共三十題，每題二分，總分六十分。
 - 三、答案卡限用 2B 軟心鉛筆畫記，如必須塗改，務必用橡皮擦拭乾淨，否則不為電腦接受，應自行負責。

1. 下列作曲家中，何者屬於十二音列代表性作曲家之一？
(A)韋伯 (B)魏本 (C)白遼士 (D)蓋希文。
2. 下列作曲家中，何者為「羅馬之松(The Pines of Rome)」的作者？
(A)李斯特 (B)柯普蘭 (C)白遼士 (D)雷斯畢基。
3. 華裔音樂家 Yo-Yo Ma 為下列何種樂器之演奏家？
(A)鋼琴 (B)小提琴 (C)大提琴 (D)中提琴。
4. 貝多芬的九首交響曲中，第幾號為「英雄交響曲」？
(A)第三號 (B)第四號 (C)第五號 (D)第六號。
5. 下列作曲家中，何者出生於臺灣？
(A)李叔同 (B)江文也 (C)劉天華 (D)蕭友梅。
6. 聖桑的「動物狂歡節」音樂中描述天鵝的是哪種樂器？
(A)長笛 (B)小提琴 (C)雙簧管 (D)大提琴。
7. 貝多芬共寫作幾首交響曲？
(A)四首 (B)六首 (C)九首 (D)四十一首。
8. 我國民謠「茉莉花」是以何種音階作成？
(A)五聲音階 (B)六聲音階 (C)七聲音階 (D)十二聲音階。
9. 臺灣童謠的播種者是指哪一位？
(A)李泰祥 (B)許常惠 (C)郭芝苑 (D)施福珍。
10. 普契尼(Puccini)的歌劇「杜蘭朵」中的合唱音樂主題旋律採用哪一首我國民謠？
(A)雨夜花 (B)茉莉花 (C)望春風 (D)望你早歸。
11. 下列何者不是美國健康教育體育休閒舞蹈學會(AAHPERD)提出完整的安適狀態(well-being)？
(A)群體適能 (B)情緒適能 (C)精神適能 (D)文化適能。
12. 下列何者不是 Fitt 和 Posner(1967)提出運動學習的三個階段？
(A)認知 (B)聯結 (C)練習 (D)自動化。
13. 青少年運動能力發展中，柔軟性發展最快的時期為：
(A) 6 歲至 8 歲 (B) 10 歲至 12 歲 (C) 13 歲至 15 歲 (D) 16 歲至 18 歲。

14. 馬拉松是田徑賽距離最長的項目，然而馬拉松的原意是指：
(A)人名 (B)地名 (C)城邦名 (D)國王姓氏。
15. 兩岸體育交流始於民國：
(A) 76 年 (B) 77 年 (C) 78 年 (D) 79 年。
16. 健康體適能五大要素中，最重要的是：
(A)心肺耐力 (B)柔軟性 (C)肌肉力量 (D)身體脂肪百分比。
17. 最受國人重視的棒球是在哪一年奧運列為正式項目？
(A) 1984 (B) 1988 (C) 1992 (D) 1996。
18. 周朝最盛行的體育活動是：(A)角力 (B)蹴鞠 (C)投壺 (D)射箭。
19. 被譽為“業餘先生”的國際奧會主席是：
(A)羅格 (B)基蘭寧 (C)薩馬蘭奇 (D)布倫達治。
20. 循環制比賽的優點是：
(A)名次判定較客觀 (B)節省時間 (C)減少比賽場次 (D)容易出現黑馬。
21. 郭熙在「林泉高致集」中認為山有三遠，自山前而窺山後，謂之：
(A)高遠 (B)深遠 (C)平遠 (D)廣遠。
22. 希臘柱式中最樸素的是：(A)愛奧尼亞式 (B)柯林斯式 (C)多利亞式 (D)巴洛克式。
23. 根據勞恩費德(V. Lowenfeld)的兒童藝術發展理論，樣式化(圖式)階段(Schematic stage)是在幾歲之間？
(A) 4-7 歲 (B) 7-9 歲 (C) 9-11 歲 (D) 11-13 歲。
24. 根據艾斯納(E. W. Eisner)，當兒童想獲得更廣泛、更適當的技巧以創造更具視覺說服力之圖畫，期能達到正確性之表現的階段為：
(A)機能性快感階段 (B)圖畫記述階段 (C)再現的階段 (D)美感—表現的階段。
25. 以創造反戰的、反現代生活的、甚至反藝術的作品之畫派為：
(A)達達畫派 (B)野獸畫派 (C)立體畫派 (D)超現實畫派。
26. 以捨棄幾何學透視法，而改採表現微霧迷濛之「空氣透視法」著稱的畫家是：
(A)達文西(Leonardo da Vinci) (B)米開朗基羅(Michelangelo)
(C)拉斐爾(Raphael) (D)提香(Titian)。
27. 下列何者屬於「元四大家」之一？(A)王冕 (B)郭畀 (C)柯九思 (D)黃公望。
28. 以下哪一種顏色彩度最高？(A)綠色 (B)紅色 (C)白色 (D)青色。
29. 古埃及的雕塑與繪畫都是依循何種法則？
(A)對稱法則 (B)多重視點法則 (C)正面性法則 (D)側面性法則。
30. 下列名詞何者不屬於八大藝術的範疇？(A)建築 (B)音樂 (C)文學 (D)視覺藝術。

<本試題結束>